ДЕМОКРАТИЯ ЗА 50 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ
Инициатива конгрессмена Смита может спровоцировать очередной белорусско-американский конфликт
стр. 4



ПРИГРАНИЧНЫЙ ПРИИСК
Интервью начальника таможни «Западный Буг» Вячеслава Осинцева
стр. 6



ОЧЕРЕДЕЙ И ГОНИМЫХ НЕ БУДЕТ —
обещает новый директор издательства «Мастацкая літаратура» Владислав Мачульский
стр. 14



http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№102 (1191) 17 июля 2002 года Газета основана в 1992 году среда

Кто заплатит за «базар»?

Нынешний витебский форум искусств пройдет при плохой финансовой погоде

Валерий ЛЕВКОВ,
Виктор КУКЛОВ

Через два дня в городе на Двине состоится официальное открытие XI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Фактически же форум работает с начала этой недели. И можно уже говорить о первой и, судя по всему, главной особенности нынешнего праздника искусств по сравнению с предыдущими — серьезном дефиците средств. «Славянская» неразбериха с финансированием вынудила организаторов пойти на крайние меры — сократить программу мероприятий.

2 июня на заседании союзного Совмина было решено выделить на проведение «Славянского базара» 18,5 млн российских рублей. Это примерно половина суммы, заложенной на проведение фестиваля в союзном бюджете (там отдельной строкой прописано: Россия — 21 млн российских рублей, Беларусь — 15 миллионов).

Однако, как считают в Исполкоме союза, обделили устроителей фестиваля по их же вине. Дело в том, что все мероприятия, финансирующиеся из общего котла, должны пройти процедуры одобрения и согласования в министерствах финансов и экономики России и Беларуси. Как рассказала корреспонденту «БДГ» заместитель начальника Департамента социальной политики Постоянного комитета Исполкома Союза Беларуси и России Ольга Виноградова, *«первоначально министерства культуры наших стран определяли стоимость фестиваля в 36 с небольшим миллионов российских рублей. Но за все время работы, которую они проводили практически с прошлого лета, сумели обосновать только половину этой суммы. Это и было принято минфинами и минэкономики. На союзном Совмине, не дожидаясь, пока они «расшифруют» оставшуюся часть, было принято решение отдать 18,5 миллиона рублей».*



И это только репетиция

Если верить Ольге Виноградовой, получается, что меньше всех в получении денег, т.е. в нормальном проведении «Славянского базара», заинтересованы его организаторы. Ситуация, право, уникальная. *«По нашим данным, они* (министерства культуры. — **В.Л., В.К.**) *уже подготовили документы еще на 5 миллионов, потом еще увеличили сумму. Если эти документы, то есть обоснования и расшифровки, куда эти деньги будут тратиться, нам представят, то деньги они получат. Мы сами со своей стороны их теребим, чтобы представили нормальные документы. Деньги есть. Мы замучались писать письма, вплоть до Лукашенко, чтобы процесс был ускорен»,* — заявила г-жа Виноградова.

Известно, что эта тема обсуждалась и на последнем заседании оргкомитета фестиваля, и в Министерстве культуры Беларуси. Однако результат пока нулевой. Учитывая, что «Славянский базар» проходит в Витебске уже одиннадцатый раз, возникает резонный вопрос: почему именно в этом году обозначились такие противоречия? Кое-кто за всем этим узрел тень Павла Бородина. В частности, как заявил Интерфаксу директор «Славянского базара» Родион Басс, руководством союзного государства *«делается все, чтобы фестиваль прекратил свое существование»*.

Есть и другое, более рациональное объяснение. С недавних пор, а именно с приходом к власти в России Владимира Путина, финансирование совместных идеологических мероприятий было поставлено под жесткий финансовый контроль. Россияне хотят знать весь маршрут прохождения денег, выделяемых из их карманов.

В самом Витебске считают, что братья просто «зажлобились». В дирекции фестиваля уверяют, что все обоснования на 36 млн российских рублей были представлены и от них хотят невозможного. Примечательно и то, что даже 18,5 млн рублей, выделенных на «Славянский базар», пока не полностью дошли до адресата. В разговоре с корреспондентом «БДГ» Родион Басс подтвердил, что в этом году ситуация с проведением праздника предельно сложная. По состоянию на понедельник вместо 18,5 млн рублей было перечислено лишь 7 миллионов. Вместе с тем в Исполкоме союза утверждают, что деньги были перечислены казначействам России и Беларуси еще в начале лета. Видимо, там они и застряли.

Все это, по словам Родиона Басса, вынудило организаторов фестиваля пойти на сокращение программы праздника. Что конкретно не увидят посетители «Славянского базара», станет ясно уже в ближайшие дни. Однако, как стало известно «БДГ», в Витебск не приедет заявленная в программе певица Алсу (правда, это объяснили *«чисто техническими причинами»*). Еще ранее устроителям пришлось «пожертвовать» французженкой Мирей Матье. Не будет в этом году в рамках «Славянского базара» и фестиваля мозаики, «Города мастеров», музыкального собрания и ряда других мероприятий.

Однако планируется, что с ночными «сольниками» в Летнем амфитеатре все же выступят Леонид Агутин с Анжеликой Варум, Олег Газманов, Лайма Вайкуле. Здесь же своих поклонников порадуют Надежда Кадышева и группа «Золотое кольцо». Любителей посмеяться ждет «Ночь юмора». Будет много джаза, даже Лариса Долина предстанет вместе с Игорем Бутманом в «Карнавале джаза». Плюс кинопрограмма, театральные встречи, конкурс молодых исполнителей эстрадной песни, программа «Балканские звезды». В отдельных программах зрителей ждут встречи с популярными группами «Премьер-министр», «ВИА Гра», «Отпетые мошенники», «Сливки» и другими. Скорее всего, состоится и феерическое шоу нашего земляка Бориса Моисеева, правда, уже после закрытия фестиваля. Впрочем, как заявил Басс Интерфаксу, вполне может так получиться, что из-за плохой финансовой ситуации артисты, анонсируемые в «базарных» афишах, приедут, но откажутся выходить на сцену из-за малых сумм гонорара или ввиду его отсутствия. Хотя реализация билетов на фестивальные мероприятия уже позволила собрать более 150 тыс. долларов.

Единственное, что сейчас можно утверждать почти наверняка: главный патрон праздника Александр Лукашенко посетит «Славянский базар».

Скорее всего, денежная тема превалировала и на вчерашнем выездном заседании оргкомитета во главе с вице-премьером Владимиром Дражиным. Тем не менее однозначно было заявлено, что фестиваль состоится при любой погоде (надо полагать, и финансовой). Другой вопрос: каким он будет? Даже при гораздо лучшем финансировании в прошлые годы на витебском форуме искусств наблюдался явный концептуальный кризис. Многие его программы давно морально устарели.

Но, как бы там ни было, «Славянский базар» начинает оправдывать свое «торговое» название — оргкомитет торгуется с союзным Исполкомом, как на овощных развалах. Мудрее всех уже который год поступает Украина — еще одна соучредительница фестиваля. Свое участие она финансирует сама, четко зная, за что и сколько платит. Предметом открытого торга стала и аккредитация журналистов. Сначала был выставлен счет только негосударственным изданиям — 450 тыс. рублей. Потом якобы решили всех уравнять и вывели другую сумму — 200 тысяч, причем как для белорусских, так и для зарубежных СМИ. В стоимость аккредитации не входят проживание и питание. Заплатить предложено за саму карточку аккредитации — 3 тыс. рублей. Услуги пресс-центра потянули на 53 тысячи — столько, оказывается, стоит примитивная папка с программой фестиваля, цветной буклет и пресс-релизы. За пользование телефоном и Интернетом надо рассчитываться отдельно. Остальные 144 тысячи — стоимость посещения всех концертных мероприятий (за место на узенькой лавке). За эти деньги можно и билеты купить. Но, как сообщили корреспонденту «БДГ» в дирекции «Славянского базара», фестиваль уже суперпопулярен и раскручен, а посему не нуждается в «прикармливании» журналистов. Что ж, как аукнется, так и откликнется.

МАСС-МЕДИА

«Пагоня» за свободой»



Павел Можейко и Николай Маркевич

Дмитрий ЗАЯЦ

Такое название собираются дать фильму, съемки которого ведут сегодня корреспонденты польского телевидения по следам судебного процесса над журналистами гродненской газеты «Пагоня» Николаем Маркевичем и Павлом Можейко.

Как заявил корреспонденту «БДГ» журналист Первого польского телеканала Георгий Калина, на данный момент уже прошли съемки в Гродно и Минске, в ходе которых осужденные журналисты и представители общественности высказали свое отношение к попранию свободы слова в Беларуси. Правда, по словам польского корреспондента, когда они обратились к судебным приставам, те отказались перед камерой рассказывать о процессе над авторами закрытой гродненской газеты. Впрочем, по мнению Георгия Калины, главным в фильме будут человеческие судьбы, люди, которые за свою профессиональную деятельность оказались на скамье подсудимых.

Это — уже второй фильм, который польские журналисты делают в Беларуси. Два года назад Г.Калина со своей съемочной группой закончил фильм о чернобыльской катастрофе. Впечатление картина производит настолько сильное, что Европейская ассоциация региональных телестанций присудила в минувшем году авторам Гран-при. Правда, остался у наших польских коллег после той поездки неприятный осадок. Когда они уже завершили съемки и возвращались обратно, машину остановили за превышение скорости. Возможно, обошлось бы без особых последствий, если бы не проезжавший мимо в этот момент высокий начальник, который, по словам Г.Калины, приказал милиционерам задержать съемочную группу. В итоге журналистам пришлось встречать рассвет за решеткой.

СИТУАЦИЯ

Полесье в огне

Сергей ИВАНОВ

В связи с засушливым летом череда пожаров прокатилась по южным районам Беларуси. Наиболее масштабный за последнее время пожар вспыхнул в прошлую субботу в угодьях Полесского военного лесхоза Столинского района Брестской области.

На Столинщине есть печальная примета: если не было наводнения, значит, обязательно будут пожары. В этом году наводнения не было.

Как рассказал корреспонденту «БДГ» Сергей Бохан, командир давид-городокской военной части, расположенной вблизи лесхоза, горят не леса, а болотистая местность, в основном кустарник. Наблюдается два очага пожара по 100 и 105 га. Ко вчерашнему дню с помощью местных жителей пожар удалось локализовать, опасность для близлежащих деревень он представляет лишь теоретически.

Сергей Бохан опроверг появившуюся информацию о том, что причиной возгорания могли стать якобы проводившиеся авиаучения на Полесском военном полигоне. Нынешним жарким летом никакие учения на полигоне не проводятся. Сотрудники МЧС, анализируя причины возгорания, пришли к выводу, что пожар мог возникнуть из-за так называемого человеческого фактора. Вполне вероятно, кто-то из сборщиков ягод выбросил незатушенный окурок сигареты.

Кстати, рядом с территорией Полесского военного лесхоза пылает огонь и на землях Национального парка «Припятский». Судя по всему, тоже из-за людской беспечности.



Земля горит

ПРОФСОЮЗЫ

Слезы Витко

Дмитрий ДРИГАЙЛО

Вчера прошел пленум Федерации профсоюзов Белорусской. Прошел оперативно и сенсаций не принес. Все сенсации закончились, когда обозначилась кандидатура нового главы профсоюзов. При 6 голосах против и 5 воздержавшихся из 226 участников пленума Франц Витко со слезами на глазах покинул пост председателя ФПБ. Пленум утвердил в качестве его преемника бывшего заместителя главы Администрации президента Леонида Козика.

Напомним, что 12 июля председатель ФПБ Франц Витко подал в отставку. В тот же день президиум Совета ФПБ одобрил на этот пост кандидатуру Леонида Козика. 15 июля Козик, еще будучи заместителем главы президентской администрации, встретился с членами президиума Совета Федерации профсоюзов Белорусской (ФПБ) и работниками аппарата Совета ФПБ. На встрече Леонид Козик изложил свое видение путей реформирования ФПБ. По его мнению, главная цель реформ — создать в стране сильные профсоюзы. Козик уверен, что многие утраченные профсоюзами функции — социальное страхование, право законодательной инициативы и даже безналичный сбор взносов — будут постепенно возвращены. *«Мы найдем пути сотрудничества с властью»*, — заявил он. Но для этого, считает Козик, вовсе не стоит *«ходить на площадь»*. *«Сам не пойду и вас не пущу»*, — подчеркнул он.

Ситуация, в которой оказалась сегодня Федерация профсоюзов, — следствие ее разобщенности, считает Козик. В этой связи, по его словам, запланированный на сентябрь внеочередной съезд ФПБ должен стать объединительным. *«Мы должны собрать всех, кто каким-то образом вышел из состава федерации»*, — сказал Козик, поскольку считает, что в стране не должно быть много национальных профцентров: свободные и независимые профсоюзы также должны войти в ФПБ. При этом отраслевой принцип строения профсоюзов должен сохраниться.

Говоря о взаимоотношениях ФПБ и Международной организации труда, Леонид Козик заявил, что надо сотрудничать с теми, *«от кого есть польза»*.

В понедельник Козик был принят Александром Лукашенко. Президент отметил его достаточный опыт работы в административных и профсоюзных структурах для успешного выполнения функций, возложенных на профсоюзы. Лукашенко подчеркнул, что руководство страны заинтересовано в том, чтобы профсоюзы стали сильной организацией — одной из основ государства. *«Профсоюзы всегда могут рассчитывать на поддержку государства и лично президента в своей конструктивной деятельности»*, — подытожил глава государства.

О конструктивной работе говорил и председатель Минского городского объединения профсоюзов Николай Белановский, когда обосновывал предложение кандидатуры Козика во вторник на пленуме ФПБ (кстати, перед заседанием состоялась 30-минутная встреча Франца Витко с Леонидом Козиком и первым вице-премьером Сергеем Сидорским). Надо полагать, лишь Козик может положить конец преследованиям профсоюзов со стороны властей. Тем не менее лидер профсоюза автосельхозмашиностроения Александр Бухвостов резко выступил на пленуме против фактически спущенного из Администрации президента кандидата, что, впрочем, не помешало Леониду Козику благополучно набрать большинство при открытом голосовании и стать председателем ФПБ. Против его кандидатуры проголосовали лишь 10 человек, воздержались — 8.

Пленум принял также решение провести съезд ФПБ 18–19 сентября. Одним из главных вопросов на нем станет избрание нового состава президиума ФПБ. *«То, что происходит сейчас, называется работой над ошибками как со стороны профсоюзов, так и со стороны власти»*, — отметил в беседе с корреспондентом «БДГ» Николай Белановский. — *И я нисколько не сомневаюсь, что эта работа над ошибками будет успешно завершена»*.

Тем временем Белорусский профсоюз работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения подал в Мингорисполком заявку на проведение в Минске серии пикетов в защиту прав профсоюзов и получил разрешение. Пикеты будут проводиться ежедневно с 22 по 25, а также 29 и 30 июля с 17 до 19 часов на площади Бангалор. Их участники намерены выдвинуть правительству социально-экономические требования, в том числе о невмешательстве государства в деятельность профсоюзов.

МОТ присматривается к Козику

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В начале текущей недели в Минске с визитом находился исполнительный директор Международной организации труда Кари Тапиола. По его словам, визит напрямую не связан со сменой руководства Федерации профсоюзов. Однако с Леонидом Козиком он встретился. *«Мне кажется, что господин Козик с большим оптимизмом относится к возможности решения проблем профсоюзов»*, — отметил Кари Тапиола.

Избрание Леонида Козика на пост председателя Федерации профсоюзов Белорусской г-н Тапиола прокомментировал достаточно осторожно — формально демократическая процедура не была нарушена: Козик был не назначен, а избран на эту должность. *«Это — выбор профсоюзов, и мы исходим из того, что они сами делают этот выбор. Я встречался с представителями профсоюзных организаций и слышал много аргументов в пользу этого решения»*, — сказал г-н Тапиола. В то же время он особо подчеркнул, что человек, который будет находиться на должности председателя ФПБ, должен представлять исключительно интересы профсоюзов, а не действовать в интересах власти или нанимателей. *«Лидер ФПБ должен представлять интересы членов профсоюзов в переговорах с администрацией и нанимателями»*, — считает г-н Тапиола.

На встрече с журналистами Кари Тапиола объяснил, что его визит связан с рядом проблем, которые планировалось обсудить с представителями белорусского правительства на недавно прошедшей конференции МОТ. Представители руководства Беларуси на конференцию не явились и не услышали жесткую критику в свой адрес. *«Существуют открытые вопросы, которые вызывают у нас озабоченность. Потому мы решили, что мне нужно посетить Беларусь»*, — сообщил г-н Тапиола. Главным образом МОТ беспокоят взаимоотношения между правительством и профсоюзами в целом, до сих пор не сняты вопросы о вмешательстве руководства страны в деятельность профсоюзов, а также о регистрации новых профсоюзных организаций.

Напомним, что в прошлом году США отказали Беларуси в режиме общих преференций, поскольку Международная организация труда рекомендовала государствам ввести санкции в связи с ущемлением прав профсоюзов в нашей стране. Кари Тапиола не может сказать, будут ли сделаны в текущем году аналогичные рекомендации комитетом по свободе ассоциаций МОТ, поскольку их выработка требует достаточно сложной процедуры. В то же время г-н Тапиола подчеркнул, что в МОТ нет никаких документов из Беларуси, которые свидетельствовали бы об улучшении ситуации по сравнению с прошлым годом. В следующий раз комитет соберется в ноябре текущего года.

УРОЖАЙ-2002

Без права на уборку

Андрей АЛЕКСАНДРОВ, Витебск

Сегодня официально стартует уборочная кампания в самой северной из областей Беларуси. Витебщина, напомним, в нынешнем году принимает республиканский фестиваль-ярмарку «Дожинки».

В Витебской области, где показатели давно не на высоте, предстоит убрать 374 тыс. гектаров зерновых и зернобобовых. Однако, по данным СМИ, не более 40% комбайнов в хозяйствах области готовы к уборочной. Облисполком на недавнем выездном заседании дал команду: все силы и средства бросить на подготовку комбайнов, даже если это будет в ущерб заготовке кормов. Нужно приложить немало усилий еще и на зернотоках — лишь половина из них готова принимать зерно нового урожая.

Извечная проблема — топливо. На уборку в области его необходимо 35 тыс. тонн. В качестве товарного кредита, за который нужно будет расплатиться зерном, Витебщине обещано только 6 тысяч. Еще столько же планируют закупить за счет реализации мяса и молока, на 5 тыс. тонн соберутся наскрести из бюджета. Остальное топливо должны покупать сами районы.

Долги по зарплате в сельском хозяйстве давно стали больной темой. В некоторых хозяйствах области людям, от которых требуют работы до седьмого пота, не заплатили еще за апрель. Областная вертикаль в очередной раз определила последний срок расчета по зарплатной задолженности — 18 июля. *«Мы просто не имеем морального права начинать уборку урожая, не рассчитавшись с людьми»*, — заявил губернатор Владимир Андрейченко. Увы, благородные порывы не поддерживаются финансовыми возможностями.

КОНФЕРЕНЦИЯ

Балтийская встреча белорусов

Дмитрий ДРИГАЙЛО

13–14 июля в Вильнюсе состоялась III конференция белорусов Балтии. Ее провело Общество белорусской культуры в Литве во главе с его руководителем Федором Нюнькой совместно с европейской секцией Рады БНР.

Встреча проходила в здании бывшей Белорусской гимназии, где ныне располагается Технологический университет. В конференции участвовали более 100 делегатов, хотя изначально планировалось, что их будет не больше 70. Делегатами стали руководители и члены белорусских организаций Беларуси, стран Балтии, России, а также Великобритании, Австралии, США, Франции и Германии. В качестве гостей на конференции присутствовали несколько представителей правительства Литвы, а также депутаты сейма Витаутас Ландсбергис, Вацлав Станкевич и даже вице-спикер Стасис Юшенкас. Обсуждались проблемы белорусской диаспоры в Литве и других странах балтийского региона.

Из Минска на конференцию были приглашены представители ОГП (Анатолий Лебедько, который, правда, не приехал), БСДГ (Станислав Шушкевич), КХП — БНФ (Владимир Старченко, Юрий Беленький), председатель «ТБМ імя Ф.Скарыны» (Олег Трусов). Делегацию от партии БНФ на конференции представляли заместитель председателя партии Павел Северинец, а также член сойма Вячеслав Сивчик. Приехали также председатель «Згуртаваньня беларусаў сьвету «Бацькаўшчына» Анатоль Грицкевич, а также поэт Геннадий Буравкин. Из Канады прилетела председатель Рады БНР Ивонка Сурвила.

Конференция приняла шесть резолюций: о вступлении в Евросоюз стран Балтии; о границе между Литвой и Беларусью; о поддержке белорусской редакции «Радио Полония»; о поддержке «Радио Рация»; о российской угрозе независимости Беларуси; о музее Ивана Луцкевича.

КАДРЫ

Прокурорская рокировка

Александр НИКОЛАЙЧУК

В понедельник указом президента Республики Беларусь были освобождены от занимаемых должностей сразу два высокопоставленных чиновника Прокуратуры республики. На этот раз удобных кресел лишились прокурор Минской области Виктор Сирош и заместитель генпрокурора Михаил Снегирь.


IREX/ProMEDIA

Михаил Снегирь

Несмотря на многочисленные слухи о том, что смещение высоких прокурорских чинов стало следствием очередного «разбора полетов», кадровая перестановка в ведомстве больше напоминает шахматную рокировку. Буквально на следующий день после подписания указа об увольнении чиновников было объявлено, что пост прокурора Минской области займет тот же Михаил Снегирь. Назначение экс-заместителя генерального прокурора на эту должность разрушило надежды на кадровый рост начальника отдела по борьбе с организованной преступностью и коррупцией Прокуратуры республики Виктора Морозова, которого буквально за полчаса до выдачи Снегирю прокурорского портфеля прочили на ту же должность.

Что же касается Виктора Сироша, которому во вторник исполнилось 62 года, его смещение стало следствием нежелания высшего руководства продлевать двухлетний трудовой контракт, заключенный с Сирошем еще летом 2000 года. Причины, подвигнувшие главу государства к решению об отказе от услуг опытного работника прокуратуры, официально не называются. Известно только, что через несколько дней Виктор Адамович вольется в ряды белорусских пенсионеров. Вчера же экс-прокурор еще находился на своем рабочем месте, видимо, готовясь передать бразды правления преемнику.

ПО ПОВОДУ

Партнеры из «логова»?

После «Немана-2001» и «Березины-2002» белорусские военные не прочь повоевать под эгидой НАТО


IREX/ProMEDIA

Абы сунуцца

Анатолий НЕЗВАНОВ

В сделанном на последнем заседании Совета безопасности заявлении о корректировке позиции Беларуси во взаимоотношениях с НАТО Александр Лукашенко подчеркнул, что каких-либо кардинальных перемен в ближайшее время от белорусского руководства ожидать все же не стоит, о принципиально новой позиции по отношению к Североатлантическому альянсу речь не идет. *«Мы не можем вспять повернуть нашу политику,* — заявил президент Беларуси. — *Надо быть в политике искренними, поэтому мы должны четко выработать нашу позицию и откровенно о ней заявить. Все должно быть честно и порядочно, в том числе и по отношению к НАТО»*. Тем не менее уже на этой неделе из уст постоянного представителя Беларуси при НАТО Сергея Мартынова прозвучало заявление о намерении провести учения НАТО на белорусской территории.

«Все это, — заявил Сергей Мартынов в интервью Первому национальному каналу, — *говорит о том, что мы последовательно наращиваем взаимодействие и сотрудничество с НАТО. Вместе с тем должен сказать, что у нас остается полностью принципиально последовательная линия в отношении комплексных вопросов, связанных с НАТО. Мы остаемся приверженцами той точки зрения, что расширение любых военных союзов, включая и НАТО, само по себе не решает никаких проблем безопасности. Мы не приветствуем это расширение, но его факт уже налицо. Первая волна состоялась, вторую волну, очевидно, следует ожидать осенью этого года. Мы учитываем реальность. В этой связи мы выступаем за то, чтобы граница между Беларусью и НАТО была границей не противостояния и конфронтации, а границей добрососедского сотрудничества, создания зоны мира, пояса мира»* (цитируется по сообщению БелаПАН).

По словам постоянного представителя Беларуси при НАТО, ряд комментариев, которые прозвучали в некоторых зарубежных СМИ о том, что Беларусь в своей внешней политике шарахается из одной стороны в другую, не имеет под собой основания. Беларусь применительно к НАТО, по словам Мартынова, будет последовательно, постепенно, прагматично укреплять и углублять сотрудничество *«по тем направлениям, которые устраивают нас, которые будут интересны для наших партнеров по НАТО и которые отвечают укреплению международной безопасности»*.

Стоит также отметить, что как раз на этой неделе представители МЧС Беларуси принимают участие в многосторонних военных учениях, которые начались в понедельник в Литве, Латвии и Эстонии в рамках программы «Партнерство ради мира» с участием 46 стран — партнеров Североатлантического альянса.

ПРОЕКТ

40-миллионный «чернобыльский» резерв

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Специалисты Всемирного банка разрабатывают предложения по чернобыльскому проекту. Предполагается, что они будут переданы правительству Беларуси в сентябре текущего года.

Как сообщил корреспонденту «БДГ» глава белорусского представительства Всемирного банка Сергей Кулик, значительная часть предложений была перечислена в недавно представленном «чернобыльском» докладе банка. Сейчас эти предложения перерабатываются в форму проекта.

Доклад Всемирного банка по проблемам ликвидации последствий Чернобыля многие сочли радикальным. Дело в том, что банк считает, что пора ограничить государственную поддержку пострадавших регионов и что настало время развивать экономику в тех из них, где это возможно.

Кстати, недавно по просьбе правительства Беларуси Всемирный банк рассматривал существующие программы отселения. По мнению экспертов банка, сделать эти программы эффективными возможно лишь в том случае, если они будут ограничены по времени. *«Это — цивилизованная практика предоставления социальной помощи. Мы не настаиваем на том, чтобы программы отселения были закрыты в ближайшие годы. Но если люди будут знать, что они ограничены во времени, это будет стимулировать их принять решение. Кроме того, правительству в этом случае будет проще планировать расходование средств на эти цели»*, — сказал Сергей Кулик.

Впрочем, в разрабатываемом сейчас проекте радикальных предложений не ожидается. *«Мы уже зареклись предлагать белорусскому правительству глобальные преобразования»*, — утверждает г-н Кулик.

Предложения Всемирного банка разрабатываются по следующим направлениям: развитие сельского хозяйства в пострадавших районах, развитие мелкого предпринимательства, совершенствование системы первичного здравоохранения, проведение экологического мониторинга. Предложения должны быть рассмотрены и отобраны белорусским правительством.

Резерв на реализацию программы во Всемирном банке составляет 40 млн долларов. Однако это — очень приблизительная сумма, фактически максимум, который возможно получить от банка в рамках данного проекта. Окончательный объем финансирования проекта будет зависеть от переговоров с правительством. В частности, объем проекта по ВИЧ — СПИД после переговоров с правительством был сокращен примерно на 6 млн долларов. Сергей Кулик напомнил, что судьба чернобыльской программы будет зависеть от того, согласится ли правительство начать совместную работу в рамках проекта по борьбе с ВИЧ — СПИД и туберкулезом. Эта программа является базовой в трехлетней стратегии, и если она не будет выполняться, то придется полностью пересматривать стратегию, в результате чего принятие чернобыльской программы может быть в лучшем случае надолго отложено.

Демократия за 50 миллионов долларов

Инициатива конгрессмена Смита может спровоцировать очередной белорусско-американский конфликт

Дмитрий ДРИГАЙЛО,
Анатолий НЕЗВАНОВ

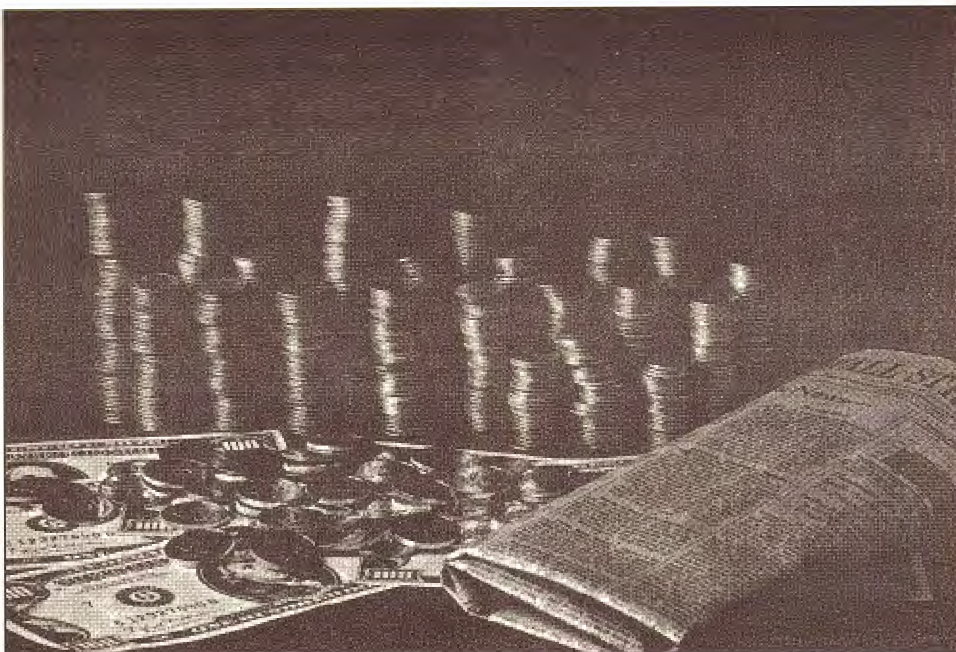
Уже неделю никто не может внятно объяснить, что за 50 млн долларов получит белорусская оппозиция, от кого конкретно и на что пойдут эти деньги. Попытаемся объяснить, откуда взялась эта сумма и каким образом она может оказаться в нашей стране.

Вся эта история началась с того, что вскоре после президентских выборов в Беларуси группа американских сенаторов-республиканцев, входящих в комиссию по международным делам конгресса США, разработала проект документа, который еще 9 ноября минувшего года был представлен на рассмотрение конгресса сенатором Джесси Хелмсом. Законопроект назывался «Акт о демократии в Беларуси» и предусматривал направить 30 млн долларов «*на восстановление и укрепление институтов демократического правительства в Беларуси*». Эти средства предполагалось израсходовать на деятельность демократических сил, в том числе политических партий, «*направленную на расширение демократии и защиту независимости и суверенитета Беларуси*», на «*развитие всех элементов демократического процесса, в том числе организации политических партий и опыта проведения свободных и справедливых выборов*», на «*международный обмен и программы профессиональной подготовки для руководителей и активистов демократических сил с целью усовершенствования навыков, необходимых для развития гражданского общества*», на «*развитие и поддержку неправительственных организаций как в Беларуси, так и в эмиграции, которые способствуют демократии и защищают права человека*», на «*развитие независимых средств массовой информации, действующих в Беларуси и за ее пределами и опирающихся на негосударственные типографии*».

В прошлогоднем варианте проекта «Акта о демократии в Беларуси» было также предложено ввести санкции против руководства Беларуси. Среди них — прекращение международного сотрудничества с правительством, замораживание активов Беларуси в США, вето на торговлю с компаниями, соучредителями которых выступает белорусское государство, запрет на въезд наших официальных лиц в США.

Внешнеполитическое ведомство нашей страны тогда отреагировало на предложения Хелмса так: «*У представленного на рассмотрение конгресса США американским сенатором Джесси Хелмсом законопроекта нет политической перспективы, поскольку он одиозен и ведет к прекращению дипломатических отношений между двумя странами*».

Этот законопроект официально не рассмотрен нижней палатой конгресса — Палатой представителей — до сих пор. Между тем на Берлинской сессии Парламентской ассамблеи ОБСЕ, проходившей с 6 по 10 июля 2002 года, мог быть рассмотрен другой документ, имеющий непосредственное отношение к нашей стране, — «Проект резолюции по Беларуси», подготовленный, кстати, тоже американскими специалистами во главе со Стени Хойером. В первый день работы ПА ОБСЕ документ был принят на Политкомитете Парламентской ассамблеи. На ее пленарных заседаниях он не рассматривался, поскольку «белорусский вопрос» был отложен до следующей, зимней, сессии. Но текст резолюции оказался созвучен с мнением руководителя делегации Соединенных Штатов в ПА ОБСЕ Кристофера Смита, который еще до Берлина предложил обновленный вариант «Акта о демократии в Беларуси» нижней палате конгресса. В разработке Смита он предусматривает выделение белорусским демократическим силам около 50 млн долларов. Об этом сам Кристофер Смит сообщил 12 июля в интервью Белорусской службе «Радио Свобода», которое затем было не совсем верно интерпретировано БелаПАН и породило недоумение: получалось, что «Акт...» был принят ПА ОБСЕ.



На самом деле документ пока проходит согласование в комиссиях нижней палаты конгресса. За 9 месяцев, которые прошли с момента обнародования билля Джесси Хелмса, из него исчезли некоторые разделы (в частности, о Верховном Совете 13-го созыва), но, по сути, проект тот же, только исправленный и дополненный. И он по-прежнему чрезвычайно радикален. Что изменилось, так это объем помощи. Поначалу разговор шел о 30 миллионах в год, затем некоторое время фигурировала цифра 40. А конгрессмен Кристофер Смит назвал сумму в 50 млн долларов в течение двух лет. «*Мы не можем только говорить про демократию, мы должны вкладывать в это деньги*, — заявил он.— *Люди в Беларуси заслуживают такое руководство, которое соответствует их надеждам. А Лукашенко — не тот человек*».

В числе наиболее важных Смит отметил положения «Акта о демократии в Беларуси», предусматривающие обеспечение свободы прессы. «*Должна быть реальная оппозиция, которая может высказаться*», — сказал он.

На что конкретно могут быть пущены эти деньги, если они все-таки придут в Беларусь? Этот вопрос мы задали лидерам двух белорусских партий, которые с полным правом можно отнести к оппозиционным.

Винцук ВЯЧОРКА, лидер партии БНФ: «*Я бы отстаивал интересы медиа. Без независимой информации — печатной и эфирной, столичной и региональной — не то что демократизации невозможно достичь, сложно даже выйти из состояния глубокой тоски, в котором пребывают сейчас многие представители демократической общественности. Так что я считаю стратегически правильным направить финансирование на демократизацию информационного пространства*».

Председатель Белорусской социал-демократической партии (Народная Грамада) Николай СТАТКЕВИЧ высказался против законопроекта по трем причинам. Во-первых, считает он, «*такое финансирование даст доказательство голословным обвинениям Лукашенко, что белорусская оппозиция продажна. А это нанесет сильный удар по перспективам оппозиции. Во-вторых, в «Акте...» содержится призыв к санкциям против Беларуси. Я же — против санкций, против изоляции. Я, напротив, сторонник как можно более широкого участия Беларуси в международных проектах. Изолировать нужно только одного человека. В-третьих, в этом документе есть призыв, адресованный правительству США, с просьбой повлиять на президента Путина, дабы он в свою очередь повлиял на Лукашенко. Это не самая лучшая идея, так как россиянами это может быть истолковано как выполнение команды американского правительства. Я считаю, что более актуальным и полезным мог бы быть законопроект о помощи белорусским негосударственным масс-медиа. Вот это было бы по-настоящему здорово! Ведь основная проблема белорусской демократии — это проблема альтернативной информации*».

Судя по всему, инициатива американского конгрессмена Смита вызывает не только противоречия среди оппозиционеров, но может послужить причиной и очередного конфликта в белорусско-американских отношениях. Американская забота о развитии демократических институтов в Беларуси, безусловно, достойна похвалы, однако не стоит забывать и о том, что «Акт о демократии в Беларуси» является лишь проектом закона, который пока еще толком не рассматривался конгрессом США. Тем не менее Кристофер Смит уже сегодня уверен, что американский президент Джордж Буш подпишет «Акт о демократии в Беларуси» в качестве закона. «*Президент очень решителен в вопросе демократизации и прав человека*, — считает конгрессмен. — *Он в ужасе от того, что видит*».

И все же, если допустить, что разработанный Смитом документ получит одобрение в обеих палатах конгресса и будет подписан президентом Бушем, кажется сомнительным, что названные конгрессменом деньги будут легализованы в Беларуси. Еще в преддверии прошлогодних выборов власти, предчувствуя схватку с оппозицией за электорат, сделали все возможное, дабы оградить себя от подобных сюрпризов со стороны Запада. Стоит напомнить тем, кто сегодня по-прежнему уповает на внешнюю финансовую помощь, что закон о политических партиях, в частности, содержит норму, запрещающую любую финансовую помощь со стороны иностранных государств.

Можно, конечно, предположить, что обещанные 50 млн американских долларов могут поступить по другим каналам, к примеру, по линии гуманитарной помощи в виде отдельных грантов под определенные программы. Однако в свое время юристы Администрации президента предусмотрели и такой вариант развития событий и создали скандально известный декрет президента №8. Если кто не помнит, этот документ был подписан Александром Лукашенко еще прошлым летом с вполне определенной целью: предотвратить финансирование оппозиции Западом под видом гуманитарной помощи. Декрет запрещает ввозить в Беларусь помощь, которая может быть использована для свержения действующей власти, изменения конституционного строя и тому подобных целей. Все потоки гуманитарной помощи были взяты под контроль соответствующим президентским департаментом. Декрет запрещает использование гуманитарной помощи на финансирование политических партий и общественных организаций. При этом само понятие гуманитарной помощи толкуется очень широко. Фактически его разработчики считают «гуманитаркой» любые формы финансирования, поступающего из-за рубежа. К примеру, помощь в организации и проведении обучающих семинаров также подпадает под действие декрета №8.

Учитывая все это, нетрудно предположить, что обещанная поддержка по большей части останется лишь декларацией о намерениях. И какая именно сумма фигурирует в законопроекте американского конгрессмена — 30, 50 или 100 млн долларов, существенного значения не имеет. Между прочим, и отсутствие до сей поры какой-либо серьезной реакции со стороны органов власти может служить подтверждением, что и «там» заявления Смита не были восприняты серьезно. Даже депутаты национального парламента, которые по статусу могли бы дать ответ своим американским коллегам, сделали вид, что не заметили заявления конгрессмена Смита.

Председатель Комиссии по международным делам и связям с СНГ Палаты представителей Национального собрания РБ Анатолий МАЛОФЕЕВ в интервью «БДГ» подтвердил, что слышал о заявлении американского парламентария, но подчеркнул, что белорусский парламент не намерен делать ответное заявление. «*Я выражаю чувство глубокого непонимания и сожаления по поводу того, что Соединенные Штаты Америки, которые сегодня, по сути, правят миром, позволяют себе такое*, — заявил А. Малофеев. — *Палата представителей не может по каждому подобному случаю принимать специальное заявление. Представьте, если бы мы себе позволяли то, что делают сегодня депутаты конгресса США: по сути, они упражняются на Беларуси в своих заявлениях*».

СЛЕДСТВИЕ

Долговая петля

У главврача районной больницы было несколько причин покончить с собой

Александр НИКОЛАЙЧУК

Минская областная прокуратура завершила расследование причин смерти главного врача одной из районных больниц. Как сообщалось ранее в информационных сводках Министерства внутренних дел, он был обнаружен повешенным в собственном служебном кабинете. В предсмертной записке, найденной оперативниками в кармане самоубийцы, всю вину за случившееся главврач возложил на некоторых от высокопоставленных чиновников Министерства здравоохранения, а также на трех минчан, которые на протяжении длительного времени требовали у медика возврата долгов его 23-летней дочери.

Выяснение деталей самоубийства продолжалось несколько месяцев. В результате затянувшегося дознания следователям удалось связать смерть 47-летнего врача с серией разбойных нападений, произошедших в начале нынешнего года в Минской области. Как установило следствие, основной причиной, подвигшей главврача к уходу из жизни, стал долг в размере около 20 тыс. долларов. Причем в долговую яму отца загнала собственная дочь Юлия Козлова (здесь и далее имена и фамилии изменены. — **А.Н.**), которая за несколько месяцев умудрилась взять в долг эти немалые деньги у трех столичных предпринимателей.

Первую часть упомянутой суммы Козлова заняла у Алексея Никонорова, промышлявшего распространением косметической продукции «Орифлейм». Объявив о своем желании заняться сетевым маркетингом, Юля попросила коммерсанта одолжить ей 3 тыс. долларов якобы для приобретения начальной партии косметического товара. Уверенный в искренности девушки предприниматель, не задумываясь, предоставил ей беспроцентный кредит. Однако прошло несколько месяцев, и ему пришлось пожалеть о своем необдуманном поступке. Несмотря на все обещания, возвращать долг Козлова не спешила. Впоследствии жертвами «честной студентки» стали еще два коммерсанта. Вернуть же деньги за счет стипендии или мизерных доходов продажи одного-двух тюбиков крема «Орифлейм» было просто невозможно. Поэтому Козловой приходилось чуть ли не ежедневно успокаивать кредиторов очередной мистической историей о будущем богатстве и солидных процентах по долгам.

Что же касается ее родителей, то о крупной задолженности дочери они узнали в самый последний момент, когда обманутые предприниматели начали угрожать студентке поиском альтернативных способов взыскания долга. Собравшись с духом, напуганная Юля в тот же вечер позвонила отцу и попросила спасти ее от надвигающихся финансовых разборок. Какую именно версию появления столь крупного долга девушка предложила своим родителям, неизвестно. Однако на следующее утро чета Козловых, собрав некоторую сумму, приехала в Минск. Семейных сбережений хватило только на то, чтобы вернуть одному из предпринимателей 3 тыс. долларов. Расчет по оставшимся векселям Леонид Козлов планировал совершить после продажи собственной квартиры, расположенной в одном из престижных районов Минска. Благо при назначении Козлова на пост главного врача районной больницы в Минздраве пообещали обеспечить его семью жилплощадью неподалеку от больничного комплекса. Поэтому, решив, что от беды семью еще можно уберечь, Козлов со спокойной душой отправился на работу.

Однако не прошло и месяца, как в районную больницу нагрянула очередная министерская проверка. По ее окончании один из ревизоров заявил, что квартиру Козлову, по всей видимости, ждать уже не стоит. Более того, во время разговора с главврачом проверяющие упомянули о своем намерении рекомендовать в министерстве расторгнуть с ним трудовой договор. Что именно вызвало столь резкую реакцию медицинских чинов, сказать трудно. Возможно, за время нахождения на руководящем посту Козлов допустил несколько финансовых промашек, которые впоследствии подтолкнули врача к суициду. Спустя некоторое время после отъезда проверяющих он заперся в своем служебном кабинете и повесился. На следующее утро уборщица обнаружила труп главного врача больницы. Однако, как удалось установить следствию, кроме служебных проблем Леониду Козлову приходилось расхлебывать и последствия афер собственной дочери. По словам некоторых сотрудников медучреждения, незадолго до трагедии главврачу звонили на работу неизвестные молодые люди и требовали возврата многомиллионных долгов дочери.

Что же касается Юлии Козловой, то на похороны отца она не пришла. В тот день 23-летняя студентка была арестована по обвинению в создании вооруженной банды и участии в ее деятельности. По окончании расследования по нескольким эпизодам деятельности банды семья Козловых получила-таки ответ на вопрос, куда уходили семейные деньги. Как установили следователи, все заемные средства Юля Козлова вкладывала в оснащение собственной преступной группировки, которая занималась бандитскими налетами на квартиры состоятельных жителей Минского района. Всего в состав молодежной преступной группы включая Юлю входили четыре человека. Однако на дело ходили лишь трое молодых парней, с которыми Козлова на протяжении нескольких лет училась в одной группе МГМУ. К каждой операции молодые бандиты готовились с особой тщательностью. На предоставленные Козловой деньги покупались мобильные телефоны, электрошокеры и несколько упаковок седативных препаратов.

Первой жертвой преступников стала мать того самого предпринимателя, на деньги которого Козлова и начала сколачивать стартовый капитал для организации бандитских нападений. Вооружившись электрошокерами, поздним вечером преступники ворвались в дом Никоноровой и, привязав одинокую женщину к стулу, принялись пытать ее в надежде узнать месторасположение домашних тайников. Подобным же образом они поступили еще с несколькими семьями предпринимателей. Обезвредить преступников удалось только благодаря длительной оперативной работе. Впоследствии свою роль в создании преступной группы Юлия Козлова всячески отрицала. Однако на состоявшемся на днях судебном заседании она была признана виновной в создании и финансировании преступной группы и приговорена к шести годам лишения свободы с конфискацией имущества.

ТРАГЕДИИ

Чиркнули спичкой — и нет трех жизней

Никита ИВАНОВ

В результате пожара в деревне Языль Стародорожского района погибли двое детей и женщина.

Пожар в деревянном сарае, набитом сеном, торфобрикетами и дровами, возник из-за детской шалости. В субботу, 13 июля, в первом часу дня приехавшие на отдых к бабушке трехлетний Алексей и четырехлетняя Владлена начали зажигать спички в деревянном строении. Гремучая смесь легковоспламеняющихся материалов отреагировала моментально. Мать девочки, находившаяся в жилом доме, обнаружила пожар, когда деревянное строение уже было объято пламенем. Она забежала в сарай, вытащила оттуда детей, но при этом получила многочисленные ожоги тела.

Машина скорой помощи увезла детей и женщину в Любанскую районную больницу, а прибывшие спасатели продолжали тушить полыхавший сарай — огонь угрожал стоящему рядом жилому дому. Спустя час на месте сарая осталась груда выгоревших деревянных конструкций.

Алексей и Владлена получили во время пожара 70-процентные ожоги участков кожи, у матери девочки они составили 50 процентов. Шансов на спасение практически не было, однако существовала надежда, что хоть кому-то из пострадавших удастся выжить. Однако чуда не случилось. Спустя пять часов врачи вынуждены были констатировать смерть девочки, а ночью остановилось сердце Алексея. Жуткие ожоги не позволили спасти жизнь и женщине — она умерла утром следующего дня.

С ветерком на тот свет

Отдел происшествий

Пьяный водитель всегда несет реальную угрозу для жизни окружающих, каким бы транспортом он не управлял. Это еще раз подтвердил случай, произошедший в пятницу, 12 июля. На Комсомольском озере в результате столкновения моторной лодки с бетонным мостиком погибла 20-летняя девушка.

По сообщению ГУВД Мингорисполкома, моторной лодкой управлял 32-летний тренер по гребным видам спорта детской спортивно-юношеской школы (ДЮСШ). Вместе с ним в лодке находилась секретарь-машинистка этой же школы. В 21.45 тренер не справился с управлением лодки и на полном ходу врезался в бетонный мостик, расположенный по ул.Набережная. В результате аварии девушка погибла. Сам же водитель «моторки», который, как было установлено позже, находился в нетрезвом состоянии, отделался черепно-мозговой травмой легкой степени и ушибами плечевого и коленного суставов.

Видимо, правду говорят в народе, что везет дуракам и пьяным. Однако везение тренера, судя по всему, закончилось. Сейчас расследованием трагедии занимается прокуратура Центрального района столицы. Если предварительные данные подтвердятся, то, скорее всего, беспечный тренер будет привлечен к уголовной ответственности.

СТИХИЯ

Водяной беспредел


IREXPROMEDIA

Александр БАРНАТОВИЧ

В субботу в Минске в результате проливных дождей произошло затопление нескольких зданий. Кроме того, на некоторых участках дорог было парализовано движение легкового и общественного электротранспорта.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в Минском городском управлении МЧС, в субботу вечером в некоторых низинных участках города в результате сильных дождей ливневая канализация не справилась со значительным поступлением воды. В результате произошло затопление проезжей части, тротуаров, подвалов и первых этажей некоторых зданий. В частности, спасатели выезжали на откачку воды из здания по ул.Интернациональной,11а, ресторана «Каханне», расположенного по ул.Кирова,11, а также Торгового дома «На Немиге» и жилого дома по ул.Воронянского,50 кор.4. Сколько кубометров воды пришлось откачивать из затопленных зданий, дополнительно неизвестно. Однако спасатели трудились в поте лица до 5 часов утра.

В это время весьма несладко пришлось автомобилистам, а также пассажирам троллейбусов. В некоторых местах вода заливала электрооборудование транспорта и делала невозможным дальнейшее продвижение. Многие владельцы личных автомобилей выпихивали своих «железных друзей» на сухое место при помощи всей семьи, находясь при этом по пояс в воде. Кроме того, по данным общенационального телевидения, в результате подмыва грунта под землю провалились две машины. Однако в Минском городском управлении МЧС эту информацию не смогли подтвердить. По крайней мере, звонков о помощи от этих автомобилистов не поступало. *«Возможно, что-то такое и было, но водители и соответствующие коммунальные службы справились с ситуацией своими силами»*, — предположили в МГУ МЧС.

БАНКИ

Микроюбилей кредиторов

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

Сотый микрокредит в рамках программы Европейского банка реконструкции и развития «Кредитование микро- и мелких предприятий, а также индивидуальных предпринимателей» выдан совместным белорусско-российским ОАО «Белгазпромбанк». Его получил бывший водитель троллейбуса из Минска. 5 тыс. долларов выданы под 10% годовых для покупки микроавтобуса, на котором предприниматель намерен возить пассажиров по маршруту «Камвольный комбинат — площадь Я.Коласа».

Выдача сотого кредита за год реализации программы кредитования, по мнению исполнительного директора «Белгазпромбанка» Татьяны Авраменко, для нашей страны — явление вполне нормальное. ЕБРР на эти нужды выделил 2 млн долларов, и так как эти деньги постоянно находятся в динамическом круговороте, то недостатка в них не наблюдается. Максимальная сумма кредита — 50 тыс. долларов, минимальная планка не ограничена. Однако в народе живуча оправданная боязнь нестабильности законодательства, и микрокредитование пока нельзя назвать популярным явлением среди бизнесменов.

По словам Т. Авраменко, банк доволен тем, как люди, которые уже получили микрокредиты, относятся к своим обязанностям. Нет просрочек, пролонгаций, невыполнения договорных обязательств. Довольны и получатели кредитов — они обладают рядом преимуществ: быстрота и простота получения денег, низкая процентная ставка, возможность получения и погашения кредита наличными, причем когда клиент погашает задолженность живыми деньгами, банк не спрашивает, где он их взял. К преимуществам можно отнести и широкий спектр кредитования по программе, куда входит финансирование юридических лиц и индивидуальных предпринимателей для производственных целей, торговых операций, предоставления различного рода услуг.

10-процентная ставка годовых под сотый кредит на самом деле «юбилейная». Обычно подобные кредиты выдаются под 14–17% на срок до 18 месяцев, однако благодаря увеличению числа кредиторов в банке намечается тенденция к уменьшению ставки.

Среди основных кредитополучателей — начинающие предприятия и предприниматели. По статистике, из уже получивших кредит 59% составляют юридические лица, 41% — индивидуальные предприниматели. Кстати, по кредитам можно проследить, в какие сферы бизнесмены вкладывают банковские деньги. По словам Т. Авраменко, более 25% кредитов «Белгазпромбанка» ушло в торговлю, 18% — в транспорт, 7,5% — в сферу услуг, но больше всего — свыше 48% — в развитие промышленности. Аграрная отрасль оказалась непопулярной. За год в банке по программе микрокредитования «засветились» лишь два фермерских хозяйства. Правда, одно из них для Беларуси уникально. За год оно умудрилось получить кредит дважды — 37 тыс. долларов и 50 тысяч под залог четырех комбайнов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Приграничный прииск

Белорусские кордоны обеспечили работой сотни новоявленных коммерсантов из стран СНГ

Александр НИКОЛАЙЧУК

После развала СССР белорусская граница превратилась в настоящий золотой прииск. Наряду с увеличивающейся армией туристов к приграничью двинулись и предприниматели со всего СНГ. На сегодняшний день белорусские кордоны стали местом работы для сотен граждан Беларуси, России, Украины, Казахстана. Причем каждый из новоявленных коммерсантов стремится любыми законными и незаконными способами справиться с собственными финансовыми трудностями за счет приграничья. Об этом в интервью корреспонденту «БДГ» заявил государственный советник таможенной службы 3-го ранга, начальник таможни «Западный Буг» Вячеслав ОСИНЦЕВ:

— Если говорить о тех, кого белорусская граница «трудоустроила» за последнее время, то начинать надо с поволжских немцев. Когда Германия активно предоставляла гражданство представителям немецкой диаспоры в Поволжье, многие из них использовали возможность вернуться на историческую родину. Прошло время, и «новые немцы» организовали между Германией и странами СНГ широкий товарный поток. Единственным препятствием в насыщении рынков этих стран немецкими автомобилями, бытовой техникой и прочими товарами стала белорусская таможня. Дело в том, что


А. Николайчук

Вячеслав Осинцев

некоторые партии товаров, поставляемые из Германии в СНГ под видом материальной помощи, наносят прямой урон белорусской экономике. Выражается это в виде банальной неуплаты акцизных, страховых, таможенных платежей. Русскоязычные немецкие коммерсанты буквально осаждают принадлежащие таможне «Западный Буг» пункты пропуска, снуют с мелкими партиями товара. Причем для того, чтобы провести очередную коммерческую сделку, экс-поволжским подданным даже не нужно далеко отъезжать от пропускных пунктов. Полку приграничных коммерсантов значительно прибыло, а приграничье стало все больше напоминать букмекерскую контору. Кроме того, в последнее время стала активно развиваться сеть мелких и крупных фирм, занимающихся международными туристическими перевозками.

— Не получается ли так, что вместо заявленных туристических групп таможенникам приходится досматривать участников шоп-туров, организованных транспортной фирмой?

— У нас долго думали, как развивать туризм. В итоге появилось определение «коммерческий туризм». Не хочу давать оценок деятельности белорусских и российских министерств и ведомств, занимающихся выдачей лицензий на международные пассажирские перевозки. Однако тот туризм, который существует в Беларуси сегодня, лишь с натяжкой можно назвать цивилизованным. Надо просто признаться, что белорусский туризм — это особый род деятельности определенного круга лиц, решающих за счет приграничья свои проблемы. Кто-то подойдет к переходу и подсядет в легковую машину. Кто-то, наоборот, едет в машине, зная, что по дороге кого-нибудь подберет и получит плату за извоз. Есть и другая категория людей, которые с двумя пачками сигарет и бутылкой водки по нескольку раз в день на любом виде транспорта пересекают госграницу, стараясь заработать доллар-другой. Тех, кто следует по чисто туристическому маршруту, осталось не так уж много. В основном через белорусские пропускные пункты проходят именно коммерческие рейсы, организованные на территории России. Причем большинство фирм, которые занимаются формированием групп, заботятся только о собственных прибылях.

— В некоторых странах существует такая экономическая модель стимулирования внешней торговли, как возврат внутреннего НДС. В итоге стоимость покупки реально уменьшается, хотя в сопроводительных документах она остается прежней. Может ли подобная ценовая нестыковка стать поводом для возбуждения дела о таможенном правонарушении и повлечь конфискацию ввозимого имущества?

— В ряде европейских стран действительно существует такой порядок возврата гражданину или юридическому лицу внутреннего налога на добавленную стоимость. Практика эта применяется и в Польше, которая сегодня тянется к Евросоюзу. Причем в разных государствах система возврата НДС налажена по-своему. В Германии налог на добавленную стоимость возвращается сразу при выезде из страны. В Польше — только во время повторного посещения страны. В Беларуси процедуры возврата внутреннего НДС пока нет. Здесь в отношении каждого вида товара применяются свои правила. Правила эти, может, и просты, но в то же время не очень удовлетворяют ни государство, ни частное лицо. К примеру, согласно таможенному законодательству совокупная стоимость ввозимого товара не должна превышать 1 тысячу долларов. Второе ограничение — это должна быть не коммерческая партия, а предназначенная для личного пользования. Впрочем, как таможеннику, так и заинтересованному лицу трудно доказать, где партия, а где нет. Сегодня стоимость товара определяется на основании документов, поданных для его таможенного оформления. Но таможня имеет право не признать указанную в транспортных накладных цену. Для определения реальной ценности товара существует сложная процедура, состоящая из шести различных способов и приемов. Она постоянно подвергается критике со стороны субъектов хозяйствования и физических лиц. Однако если гражданин предъявляет документ, подтверждающий возврат ему НДС в той же Германии, а белорусский таможенник уличает его из-за разницы в стоимости товара в совершении административного таможенного правонарушения, то это неправильно. То же самое касается и транзитных грузов, проходящих через нашу страну.

— А какова основная задача таможни в отношении транзитных грузов?

— Сделать так, чтобы грузы продвигались быстрее. И это продиктовано самой жизнью. Со времен СССР на эмблемах таможни существует изображение древнегреческого бога торговли Меркурия. Я думаю, это о многом говорит. Поэтому сегодня основная задача таможни — помогать продвижению любых грузов. Без торговли государство существовать не может. На сегодняшний день на таможенном посту «Варшавский мост» поток транзитников доходит до 30–40 процентов общего количества «мигрирующего» транспорта.

— И какие проблемы возникают с ними?

— Безусловно, отношения в паре «клиент — таможня» никогда не были без проблем. Например, взять те же нестыковки в таможенных законодательствах разных стран, из-за которых человек подчас не понимает, почему с него требуют залог за транспортное средство, перемещаемое транзитом через территорию РБ, причем сумма залога довольно солидная — 500–1000 долларов в зависимости от года выпуска автомобиля. В связи с этим различных финансовых споров и конфликтных ситуаций у нас хватает. Транзитники считают, что во всех бедах виновата таможня. Мы же доказываем, что все наши претензии обоснованы действующим законодательством.

КСТАТИ

Вперед задним ходом

Внутрироссийские тарифы на газ и железнодорожные грузоперевозки реально начинают действовать для Беларуси. Соответствующее распоряжение подписал 9 июля премьер-министр России Михаил Касьянов.

На основании соглашения между правительством Российской Федерации и правительством Республики Беларусь о создании равных условий в области ценовой политики от 12.04.2002 года Министерству путей сообщения России предписано «*применять с 1 июля 2002 года ставки внутрироссийского прейскуранта 10-01 на экспортно-импортные перевозки грузов железнодорожным транспортом в сообщении между железными дорогами Российской Федерации и Республики Беларусь*». ОАО «Газпром» рекомендовано с 1 мая 2002 года определять цену на природный газ, поставляемый в Беларусь, на уровне оптовых цен на газ, реализуемый промышленным потребителям Российской Федерации пятого ценового пояса, куда входят Смоленская и Брянская области.

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.unibel.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

17 июля 2002 года

НЕДВИЖИМОСТЬ

«Бездомный» бизнес

То, что офисные помещения у нас можно встретить в самых разных и в большинстве случаев просто-напросто неподходящих для этого местах, уже становится печальной традицией. Да, когда-то, на заре эры предпринимательства, иметь такой (а точнее, хотя бы какой-то) офис почиталось за величайшее счастье. Впрочем, если ситуация с офисными площадями и дальше будет развиваться по наметившемуся сценарию, то скоро этот сомнительный повод для радости вновь может стать актуальным.



Спрос на аренду офисов сегодня огромен. А вот предложение за ним явно не успевает. Дело, прежде всего, в нехватке самих площадей, пригодных под использование в качестве офисных. Во-вторых, то, что в состоянии предложить город, далеко не всегда имеет даже самые элементарные условия для нормальной работы. А все, что более или менее отвечало необходимым требованиям (таким как близость к центру города, к линиям метрополитена, возможность парковки, капитальный ремонт здания, современная внутренняя отделка), уже давно занято. Достаточно сказать, что спрос на такие офисы превышает предложение на 50–60%. Так что зачастую приходится довольствоваться голыми стенами и бетонными полами в подвалах, пустующих площадях на производственных предприятиях со всеми прелестями заводской пропускной системы и т.д. Придать этому «богатству» более-менее эстетичный внешний вид и создать нормальные условия для работы — все это целиком ложится на плечи арендатора. То есть к немалой стоимости аренды (от Usd 10 до 30 за квадратный метр, то есть по крайней мере Usd 1000–3000 в месяц за достаточно скромный по размерам офис, и это без включения коммунальных платежей) нужно прибавить еще 200–250 Usd / кв. м на отделочные работы. Разумеется, компенсировать ему затраты никто не станет.

И ладно бы еще, если бы на этом проблемы заканчивались. Но, как показывает практика, договор об аренде — еще не гарантия того, что однажды вас вежливо (а то и не очень) не попросят освободить помещение. Без каких-либо объяснений причин. Во всяком случае, законных объяснений. И это уже не проблема, это уже беда. Потому что судиться, в принципе, бесполезно — такие прецеденты уже бывали, но все безрезультатно. Самый недавний пример — поголовное выселение всех арендаторов из медицинских учреждений (а это и вовсе странно, если учесть, что ранее им в приказном порядке было предписано искать «внебюджетные источники финансирования»). Кстати, не исключено, что подобная участь может постичь всех, кто снимает площади и в образовательных учреждениях — ПТУ, ВУЗах. Что ж, это лишний пример того, что законами логики наши весьма специфические реалии не объяснить.

Разочаровавшись в возможностях аренды, некоторые бизнесмены обращаются к другому варианту — выкупать помещения под офисы в собственность или строить их себе самостоятельно. Но и здесь не все так просто. Конечно, в таком случае возрастает шанс, что хотя бы в течение достаточно долгого времени вам не придется беспокоиться о том, где ваша фирма окажется завтра. Но цена спокойствия тоже высока. Строительство само по себе дорогое удовольствие — стоимость квадратного метра в этом случае, разумеется, больше, чем при аренде. К этому еще прибавляются такие статьи, как взнос в горисполком за инфраструктуру, коммуникации, накладные расходы плюс затраты времени и все та же неизбежная необходимость в отделке...

Что касается покупки площадей, то сегодня это едва ли не оптимальный выход. Правда, стоит учитывать, что пока что все предлагаемое на продаже — это в основном встроенные помещения на первых этажах жилых домов либо нежилой фонд вторичного рынка (незавершенное строительство начала 90-х гг., которое изначально задумывалось для совершенно иных целей, поэтому полностью удовлетворять всем требованиям не может). Их расположение редко оказывается удобным (жилые массивы, городские окраины, спальные районы). Они более-менее полно устраивают представителей специфических видов среднего и малого бизнеса — хорошо подходят под парикмахерские, магазины, интернет-кафе и т.д. Но для крупного бизнеса вряд ли приемлемы. Что же касается стоимости, то она составляет порядка 400–450 Usd / кв. м.

Стоит отметить, что крупный бизнес оказывается в самом тяжелом положении. Его не спасают никакие деньги, даже самые большие — ввиду полнейшего отсутствия помещений большой площади. Например, когда одной из крупных российских компаний понадобились офисные помещения площадью 1000 квадратных метров, оказалось, что ей просто нечего предложить! Тем более что российский бизнес (приход которого в Беларусь можно считать состоявшимся фактом) избалован условиями, коренным образом отличающимися от наших, а потому капризен. Ведь офис — это лицо компании, это ее имидж в глазах клиентов и партнеров, особенно зарубежных, для которых плохой офис означает только одно — финансовую невозможность обеспечить себе лучшие условия. Хорошее, по их меркам, офисное помещение — это не только «евроремонт», но и соответствие всем международным стандартам качества, развитая инфраструктура; современные системы коммуникаций, а не одна-единственная телефонная линия, профессиональная охрана 24 часа в сутки и многое-многое другое.

Идеальный, хотя и не самый распространенный сейчас вариант, — покупать готовые офисные помещения в специальных офисных центрах. Пока что в Минске их не так уж много, но находятся отчаянные (или отчаявшиеся) люди, которые готовы вкладывать в их строительство собственные средства, а также привлекать иностранных инвесторов. На Западе это уже давно стало обычной практикой — строить, а потом продавать полностью готовые помещения тем, кто испытывает в них необходимость. Ориентированные прежде всего на крупный бизнес, офисные центры стимулируют и рост малого: ведь в них мгновенно открываются кафе, рестораны, фитнес-центры и другие «сателлиты». Ведь, скажем, солидный бизнесмен не будет брать с собой на работу на обед бутерброды, а перекусить ему гораздо проще в том же здании, чем ехать куда-то в другое место. То есть офисные центры способны стать своего рода «локомотивами» малого бизнеса. Таким образом, довольны остаются все.

В нашей ситуации строительство таких центров могло бы стать настоящим спасением — ведь нуждающихся в улучшении «жилищных» (то есть офисных) условий недостатка нет. И для них это тоже выгодный шаг: стоимость покупки хотя и кажется высокой, но если посчитать, во сколько сегодня обходится аренда, то получится, что она где-то за два года успевает «съесть» точно такую же сумму.

Надо отметить, что это — не просто отдаленные перспективы, а вполне реальное будущее. Уже сейчас разрабатывается несколько проектов такого строительства. Так что в скором будущем ситуация с офисами в Минске, возможно, перестанет выглядеть столь плачевно.

Евгения ЕРМАКОВИЧ

СТРОИТЕЛЬНЫЙ МИР

Опту — нет?

Московские власти хотят снизить цены на квартиры. Для этого Владимир Ресин, руководитель Комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции (КАСРР) правительства Москвы, предложил «уйти от оптовой продажи возводимого жилья». Таким образом, считает он, можно добиться снижения розничных цен на квартиры. Главный чиновник КАСРР обвинил риэлторов в том, что они поднимают цены на новые квартиры «на 50, а то и на все 100%». Инвесторы же строительных проектов из-за отсутствия «резервных финансовых средств вынуждены продавать жилье оптом по невысоким ценам».

Однако эксперты на рынке недвижимости утверждают, что Ресин ошибается: компании-застройщики сами определяют оптовые цены на новые квартиры, делая риэлторам скидку от розничной цены. Соответственно, и ликвидация звена оптовой продажи квартир может привести к противоположному эффекту: розничные цены поползут вверх. Ведь в этом случае строительные компании будут вынуждены увеличить издержки на организацию отделов продаж и рекламу.

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Избавление от проблемы ремонта

Название закрытого акционерного общества «Ветразь» у многих ассоциируется со знаменитой одноименной торговой маркой, под которой уже более 8 лет выпускаются пластиковые и алюминиевые строительные конструкции. Однако, помимо производства конструкций, компания «Ветразь» занимается также всеми видами общестроительных и отделочных работ. Принцип работы прост: клиент должен получить здание или помещение в готовом виде, «под ключ».







Кстати, в этом году компании «Ветразь» исполняется уже 13 лет. Основной коллектив специалистов за эти годы остался неизменным. Сегодня это профессионалы высочайшего класса, не просто знающие, что такое евроремонт, а отлично владеющие спецификой отечественного рынка, хорошо знакомые с предпочтениями именно белорусского потребителя.

Как правило, клиентами компании «Ветразь» выступают серьезные предприятия и организации, которые заинтересованы в том, чтобы их помещения было не просто отремонтировано, а приведено в состояние гармоничного баланса красоты и функциональности интерьера.

Современный евроремонт, особенно в офисе, требует от исполнителя не только эстетического чувства, но и высокого уровня знаний современных отделочных материалов, отличного владения технологиями отделочных работ. Все эти качества профессионал приобретает вместе с опытом. В этом плане бригадам строителей-отделочников компании «Ветразь» можно доверять так же смело, как торговой марке «Ветразь».

Каковы преимущества сотрудничества с крупной компанией? Если говорить о комплексном высокотехнологичном ремонте помещений, то главное преимущество одно: вам не надо заботиться о том, где найти лучших специалистов по отдельным вопросам. Как правило, опыт крупной компании позволяет успешно решать все вопросы, возникающие при перепланировке помещения (включая самую сложную часть — проектирование и согласование проекта в соответствующих инстанциях), при прокладке различных коммуникаций — от сложной электротехнической разводки до вентиляционных коробов и устройства отапливаемых полов; непосредственно в процессе отделки (например, подбор отделочных материалов для конкретного помещения с учетом его эксплуатационных характеристик) и т.д.

В крупной компании процесс управления работами по ремонту организован системно. Взаимодействие различных специалистов отработано и налажено. В результате, только сотрудничая с опытной фирмой, клиент может рассчитывать на то, что сбудется его извечная мечта: он говорит только, что нужно сделать, а ему говорят, когда приходить за конкретным результатом.

Наряду с выполнением высокотехнологичных ремонтов компания «Ветразь» по-прежнему предлагает своим клиентам строительные конструкции из ПВХ и алюминия. Многолетние партнеры компании — фирмы с мировыми именами: *Veka* (Германия, ПВХ-профиль), *Metalplast* (Польша, алюминиевый профиль), *Winkhaus* (Германия, фурнитура для ограждающих конструкций), *Saint-Gobain* (Швейцария, стекло). Поэтому, когда вы покупаете изделие марки «Ветразь», будь то одно окно или целый фасад, помните, что за этой маркой стоят мировые производители, которые вместе с фирмой «Ветразь» гарантируют вам качество.

ТОРГОВАЯ МАРКА

Сантехника *Roca*: все для ванной комнаты

Сантехника этой известнейшей испанской фирмы завоевала сердца миллионов покупателей не только в Испании, но и во всем мире (выражение «пойти повидаться с дядюшкой Рока» уже вошло в официальные словари испанского языка и в объяснении не нуждается). И в нашей стране, когда речь заходит о сантехнике, люди все чаще произносят слово *Roca*. Как правило, звучит это слово тогда, когда говорят о классной сантехнике, символизирующей некий предел мечтаний потребителя. Впрочем, звучит это слово и тогда, когда люди выражают радость по поводу удачной и выгодной покупки.



Итак, что же такое *Roca*?

Испанская компания *Roca Radiadores S.A.*, главный офис которой расположен в Барселоне, является мировым лидером по производству всего комплекса сантехнического оборудования — от сантехкерамики до душевых кабин, стоек и электронных сидений-биде с подогревом; от роскошных ванн с гидромассажем до смесителей самых разных видов. Абсолютно все, что может потребоваться в вашем домашнем царстве воды, выпускается под маркой *Roca*. Причем, что немаловажно, покупая комплексный набор сантехники, вы не рискуете получить не сочетаемое друг с другом оборудование, как это нередко бывает, когда люди пытаются приобретать различные сантехнические элементы по отдельности, от разных производителей. А приобретая сантехнику *Roca* у официальных дилеров, вы получаете еще и комплексное гарантийное и послегарантийное обслуживание.

Сантехника *Roca* продается в 80 странах мира. По объему производства *Roca* занимает первое место в Европе и второе в мире. В настоящее время в структуру концерна входят известная швейцарская группа *Laufen*, чешская компания *Jika*, польский производитель ванн *Pool-Spa*, заводы в Германии, Австрии, Болгарии, Италии, Португалии, Турции, Китае, Аргентине, Перу, Бразилии, США.

Что предлагает *Roca* в Беларуси?

То же, что и в других странах,— весь спектр своей продукции. Благодаря развитой сети дистрибьюторов сегодня уже можно говорить о некоторых сериях сантехники *Roca*, получивших наибольшее распространение на белорусском рынке. Дело в том, что серии (а их у *Roca* сейчас 14!), во-первых, решены в едином дизайнерском стиле — сантехкерамика сочетается с ваннами, смесителями, мебелью, а во-вторых, рассчитаны на разные вкусы покупателей. Интересно, что на отечественном рынке успех имеют не только недорогие, но и эксклюзивные серии. Так, например, наряду с традиционными сериями *Victoria* (новый, идущий в ногу со временем дизайн команды *Roca*) и *Dama* (средиземноморский стиль, разработанный известным итальянским дизайнером Джузеппе Джуджаро — уравновешенная гармония прямых и кривых линий) большим успехом пользуется роскошная, выполненная в невероятных, космических формах серия *Veranda*. Все здесь — одно глобальное целое, можно выбирать между версией *TOP*, включающей в себя умывальник и биде с новаторским керамическим куполом с электронным смесителем, специально выпущенным для этой серии, и версией без изголовья с любыми кранами на вкус. Хотим также обратить ваше внимание на новинку 2002 года — серию *America*, выполненную в неоклассическом стиле – мягкие линии, благородство дерева (вставки на крышках компакта и биде), разнообразие форм — все это будет достойным украшением вашей ванной комнаты. Эксклюзивная серия *Liberty* (знаменитый архитектурный стиль модерн начала XX века) разработана итальянцем Кутино. Результат — оригинальность, элегантность и величие. Закругленные формы и прямые линии достигают в серии *Veronica* (дизайн Джуджаро) полной взаимосвязи и создают высокопрестижную ванную комнату. Прямые линии и компактные объемы серии *Sidney* (разработана германской студией дизайна *Schmidt&Lackner*) сочетаются между собой, достигая превосходного равновесия всех форм — авангардные критерии, чарующие своей хрупкой элегантностью и максимальным комфортом.

С 2002 года в Беларусь поставляются серия *Giralda*, имеющая привлекательный функциональный дизайн, весьма разумную цену, сантехкерамика *Civic* — коллекция для всей семьи, максимально удобна в использовании. Новинкой 2002 года являются и авангардные широкие умывальники *Kalahari* 800 х 490, *Mohave* 1100 х 430, оригинальный *Espacio* с тремя типоразмерами.

Интересно отметить, что наряду с обычными ваннами и унитазами успех имеет и нетрадиционная продукция *Roca*. Например, ставшее уже знаменитым электронное сиденье для унитаза с функцией подогрева и биде. Купив это сиденье, не нужно приобретать отдельно биде — функционально *Multiclin* гораздо удобнее. Для обладателей этого чуда техники туалетная комната, как правило, становится одним из любимых помещений в доме.

Особого внимания заслуживают душевые кабины от *Roca*. Душевая кабина — незаменимая вещь для деловых людей, ведущих активный образ жизни. Особенно если она дополнительно укомплектована современной стойкой *Aquakit Plus* с гидромассажем, сиденьем и еще целым рядом приятных и полезных функций. Вы можете выбрать любую модель — от простых конструкций до престижных *Aquatech*, с паровым оборудованием, функцией ингаляции и сенсорными датчиками различных режимов работы. Принимая душ, вы можете насладиться комфортом турецкой парной, прелестями гидромассажа различных частей тела, при этом слушая радио по встроенному *FM*-приемнику или беседуя по телефону *hands free*. В отличие от других производителей, температура пара в гидросаунах *Roca* выше, а также имеются емкость и насос подкачки для подачи оптимального давления на форсунки (у других производителей на все форсунки подается входное давление, которое не всегда обеспечивает эффективный гидромассаж).

Чугунные, акриловые и стальные ванны производства компании *Roca* отличаются превосходными теплотехническими характеристиками, разнообразным эргономичным дизайном со встроенными подлокотниками, широким рядом типоразмеров, богатой цветовой гаммой, дно ванн имеет специальное нескользящее покрытие. Ванны могут быть оборудованы регулируемыми ножками, полиуретановыми подголовниками, системами водного и воздушно-водного массажа с дистанционным управлением, системой самотестирования и биологической очистки, подводным светом, подогревом воды и даже системой музыкальной терапии с *CD* и радио. Безусловные лидеры продаж в Беларуси — чугунные *Malibu* и *Haiti 2000*, акриловые *Genova* и *Levante*, стальные *Contesa* и *Princess*. Кстати, фабрика предоставляет пятилетнюю гарантию на ванны, приобретенные у официальных дистрибьюторов *Roca*.

Пятилетняя гарантия распространяется и на все смесители *Roca* — традиционные вентильные, шаровые (*Roca* является родоначальником самого распространенного в мире вида смесителей, впервые внедрив в 1974 году эту революционную технологию), электронные и термостатические. Большим спросом в Беларуси пользуются эксклюзивные модели *Amura* и *Panama*, недорогие и качественные *Victoria* и *Brava*. Новинки этого года — серии *Atai* и *Monodin Top* опровергают традиционные представления о формах смесителей и смотрятся очень стильно в интерьере любой ванной комнаты.

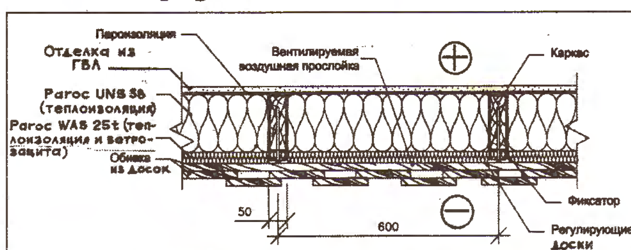
Напомним, что на территории Беларуси сантехнику *Roca* продают официальные дилеры компании, осуществляющие поставки непосредственно с заводов в Испании, — компании:

«Бесан»:
231-79-71, 232-01-18;
«Лицатос»:
283-28-22, 283-28-23,
(0222) 22-46-08 в Могилеве;
«ОМА»:
254-80-73, опт – 244-59-22;
салон «Андеграунд»:
217-87-85;
салон «Порселаноса плюс»:
(0232) 55-77-48 в Гомеле.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Каркасно-обшивной коттедж — конструктивная логика

Экономичные коттеджи из современных материалов Беларуси нужны. Чтобы со строительством «под ключ» и эксплуатацией таких домов не было проблем, необходима соответствующая индустрия. Пока ее нет. Тем не менее у желающих есть возможности своими руками строить недорогие легкие дома. Комфорт и уют в них можно получить за счет верного подбора эффективных материалов, правильных конструктивных решений и качественного строительства. Ниже — о некоторых путях и способах достижения успеха.





Одна голова хорошо, а две — лучше

Стройка начинается с проекта. Сэкономить на нем можно. Есть много готовых проектов коттеджей. Но адаптировать свой вариант под конкретное место, собственные вкусы и финансы надо с помощью специалиста. Кроме того, должен быть постоянный консультант-строитель. Почему? В океане информации можно и утонуть, а полагаться на ограниченные сведения опасно — важное будет упущено.

Нулевой цикл ошибок не прощает

Коттеджи с деревянным каркасом раз в 5–6 легче кирпичных. Значит, имеют очень экономичные фундаменты. Хороши два их монолитных бетонных типа — ленточный и столбчатый, выполняемый, к примеру, с помощью бура двустороннего действия. Второй тип дешевле первого в 4–6 раз. При слабом грунте целесообразна комбинация обоих фундаментов.

Полезно знать, что в стоимости дома стоимость фундамента занимает 15–25%, а затраты на его исправление могут быть вдвое больше.

Подвал? Ни к чему!

Подвал может увеличить стоимость коттеджа наполовину. Но все помещения, которые обычно бывают в «подземелье» (к примеру, сауна), успешнее служат именно на первом этаже. Гараж можно сделать тут же или рядом с домом, но такой же конструкции.

Пол первого этажа — на грунте. Если не забыть о каменной вате *Paroc COS 10* или экструдированном пенополистироле *Floormate*, а также о рулонной гидроизоляции *Icopal*, пол будет сухим и теплым. Не исключены и более дешевые отечественные материалы.

«Наружка» на любой вкус

Увлекательная сухая сборка любого легкого коттеджа длится не более полугода. Стойки каркаса стен и перегородок, балки перекрытия и



стропильные ноги из досок толщиной 50 мм под плотную укладку рекомендуемой ниже тепло- и звукоизоляции размещают с шагом 600 мм.

Для черновой наружной отделки крыш и стен, которая нужна не всегда, подходят ориентированно-стружечные плиты (ОСП — *см. фото 1*). Подойдет фанерная или дощатая обшивка.

Финишная же облицовка может быть из досок (*см. рисунок*), лицевого кирпича (и легкий коттедж похож на солидный особняк — *на фото 1*), алюминиевого или винилового сайдинга. Виниловый сайдинг в 2–3 раза дешевле алюминиевого и стоит 3–6 Usd/кв.м.

Тепло и тихо — лепота!

Тепло- и звукоизоляцию всего дома (за исключением пола первого этажа на грунте) дешевле делать из одного вида стекловаты — матов плотностью 15 кг/куб.м *URSA M-15*, хотя немногим дороже будут варианты с рядом других, более плотных, материалов этой же марки. Вообще, *URSA* — самая дешевая эффективная тепло- и звукоизоляция, а маты *URSA M-15* можно легко купить, например, в минском магазине «Теплый дом» — всего за 23 Usd/куб.м. Для наружной стены нужен мат толщиной 140 мм. Значит, утепление 1 кв.м глухой стены стоит 3,22 Usd.

Всю изоляцию можно выполнить также из мягкой каменной ваты плотностью 30 кг/куб.м *Paroc UNS 38* (*на рисунке* она в составе стены с вентилируемой прослойкой).

Гипс есть — огонь не пройдет!

Для внутренней обшивки (стены, перекрытия, крыша, перегородки) подходят гипсокартонные листы (ГКЛ). Но, как полагают многие специалисты, еще лучше гипсоволокнистые листы (ГВЛ). Эти создающие исключительно ровные поверхности, весьма прочные и твердые изделия к тому же имеют высокие пожарно-технические характеристики. В магазинах они так и продаются с пометкой — «огнестойкие». Данный чудесный материал можно приобрести опять же в «Теплом доме». Здесь предлагают за 1,8–2,4 Usd/кв.м ГВЛ (стандартный) и ГВЛВ (влагостойкий) размером 2,5x1,2 м при толщине 10 и 12 мм. Эти листы крепятся к каркасу специальными самонарезающими шурупами (1 тыс. штук стоит Usd 7–9).

На *фото 2* — устройство перегородки с изоляцией *URSA M-15*.

Огонь, вода и гладкая поверхность

Кроме ГВЛ, стеклянной и, в большей степени, каменной ваты, защитит древесину от огня огнезащитная обработка, надежных способов которой разработано предостаточно.

Чтобы древесина не гнила и не являлась пищей для вредителей, ее эксплуатационная влажность не должна превышать 15–20%. Это достигается при рубке деревьев в конце и начале года и тщательной сушке пиломатериалов. Сушка в камере уничтожает насекомых, их личинки и источники плесени и грибов. А полную гарантию их отсутствия дают доступные химпрепараты.

Интересно, что острoганная древесина лучше неострoганной противостоит пламени. И вредителям сложно преодолеть гладкую поверхность.

Перекосы исключены

Грамотно спроектированный каркасный коттедж будет прочно стоять, не перекашиваясь, десятки лет. На всякий случай увеличивать сечения элементов, сближать их и ставить лишние связи жесткости ни к чему. Дополнительное усиление надежнее остов не сделает, а стоимость коттеджа увеличит.

Прочность и устойчивость строения во многом зависит от качества соединений элементов каркаса. Для крепления хорошо применять оцинкованные гвозди и специальные оцинкованные профили, но крепеж не должен расщеплять и сминать древесину.

Недорогой дорогой дом

Экономичный коттедж получится наверняка, когда другие материалы тоже будут легкими и качественными (вспомним битумно-полимерную черепицу *Icopal* и *Katepal*). Для получения максимально возможного результата полезны консультации сотрудников фирм, специализирующихся на торговле и применении эффективных материалов. В частности, представители минского предприятия «Гранитный Т» знают нюансы, связанные с битумно-полимерной черепицей, ГВЛ, изоляцией *URSA* и другими материалами.

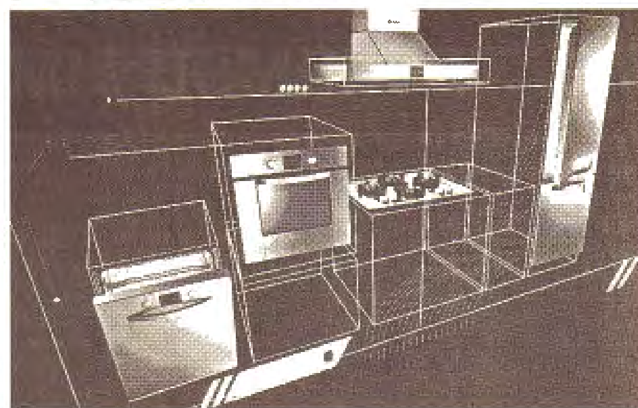
Если все сделать самостоятельно, грамотно и по разумному минимуму, не забыв об изоляции *URSA* и ГВЛ, 1 кв.м общей площади коттеджа обойдется вUsd 90–100. Значит, на дом общей площадью 50 кв.м потребуется не более Usd 5 тыс. Оправданный верхний предел экономичности — 200 Usd/кв.м. Удешевляет стоимость 1 кв.м мансарда.

И напоследок информация к размышлению: расходы на отопление и горячее водоснабжение в коттедже с деревянным каркасом в 9 раз ниже, чем в обычных каменных многоэтажках.

Дмитрий ЖУКОВ,
доцент, канд. техн. наук.
Фото автора



ТОРГОВАЯ МАРКА



Сердце вашего дома

Помните фильм «Ирония судьбы, или С легким паром»? Типовые здания, типовые квартиры, типовая мебель... Слава Богу, эти «типовые» времена уже в прошлом. Уже не нужно записываться в очередь, чтобы через 2 года иметь возможность приобрести кухню, причем точно такую же, как и у соседей. Сегодня перед покупателем стоит иная проблема — как сделать правильный выбор среди всего богатства предлагаемых товаров?

Итак, вы решили поменять обстановку на кухне. Зайдя в мебельный салон в поисках нового кухонного гарнитура, вы впервые увидели там комплект встраиваемой техники.

К сожалению, получив широчайшее распространение во всем мире, встраиваемая техника еще малознакома отечественному потребителю. Очень часто новинки, появляющиеся на мировом рынке, доходят до нас с некоторым опозданием. Фирма «Энергопром», работающая на белорусском рынке уже пять лет, решила исправить это положение, предложив нашим покупателям новую коллекцию встраиваемой техники известной итальянской марки *Ariston*.

Что же такое — встраиваемая техника? Прежде всего, это новые возможности экономии пространства. Духовки, рабочие поверхности, вытяжки, посудомоечные машины — вся эта столь необходимая в быту техника, увы, занимает достаточно места, в то время как продукция марки *Ariston*, естественно вписываясь в общий дизайн, делает вашу кухню более просторной и комфортной.

Сегодня мы хотели бы более подробно остановиться на описании встраиваемых духовок *Ariston*, чье появление на рынке произвело истинную революцию в мире кухни. Данную линию отличает не только разнообразие и изысканность дизайна, но и уникальность технических решений, открывающих новые возможности и придающих процессу приготовления пищи легкость и простоту, делая его более творческим. Новая встроенная в духовку система «7 программ» позволяет добиться прекрасного результата при любом типе и количестве продуктов. Вы можете готовить до 3 блюд одновременно, причем с абсолютной уверенностью, что они не пропитаются запахами друг друга благодаря оригинальной вентиляции, когда помимо привычных нам верхнего и нижнего нагревательных элементов используется еще круглый нагревательный элемент, обдуваемый вентилятором. Как истинные итальянцы, производители техники *Ariston* не забыли и о столь популярном во всем мире блюде итальянской кухни, как пицца, создав эксклюзивную программу для ее приготовления. Пицца, испеченная в духовке *Ariston*, не будет отличаться от пиццы, приготовленной в дровяной печи.

Время использования духовки сокращено благодаря новой функции *Fast Cooking*, позволяющей за счет мощного и эффективного распределения тепла сократить время приготовления блюд на 20–50%. А такая технология, как *Fast Clean*, сама позаботится о необходимой чистке духовки, сделав ее автоматической, затратив на всю операцию не более 2,8 кВт/час электроэнергии, что равносильно приготовлению чашки кофе. Также производители позаботились и о полной безопасности всей гаммы моделей, гарантируя настоящую термоизоляцию прилегающей мебели. Новая встроенная система вентиляции максимально понижает температуру наружных частей при любом рабочем режиме духовки.

Ознакомиться с новой линией сертифицированной встраиваемой техники можно в фирменных магазинах *Ariston, Indesit* и *Moulinex*, а также во многих мебельных салонах, являющихся клиентами СП ЗАО «Энергопром». Там вы собственными глазами сможете увидеть, как естественно и элегантно вписывается техника *Ariston* в окружающий кухонный ансамбль. Опытные консультанты подробно расскажут вам о каждой модели, помогут сделать выбор, опираясь на ваши пожелания и возможности. Выбор моделей — действительно широчайший, от классики до «экотехнологий», и везде — оригинальность и законченность линий, цельный и безупречный внешний вид. Даже самый требовательный покупатель, ознакомившись с данным товаром, не будет разочарован. Действительно, техника *Ariston* придаст вашей кухне ярко выраженную индивидуальность, превратив ее в настоящее сердце дома.

СП ЗАО «Энергопром» — оптовые продажи, тел. 288-26-55;
Салоны Ariston, Indesit: пр. Партизанский, 9, тел. 206-69-19; ул. Богдановича, 70, тел. 210-19-13;
Салон Moulinex: ул. Притыцкого, 38, тел. 255-16-47

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Откройте супердверь!

Первое, на что обращаешь внимание, когда посещаешь здание, — это двери. По ним можно определить очень многое о живущих или работающих в здании людях. Лицо помещения иногда может быть и лицом страны, как, например, двери столичного железнодорожного вокзала или аэропорта. Офисы, магазины, поликлиники, учебные заведения — все начинаются с дверей и ими же заканчиваются. Тот, кто бывал за границей — в Европе, наверняка обратил внимание на безупречные двери в общественных помещениях. Недавно производство аналогичных дверей было открыто в нашей стране. Красивые, надежные, удобные супердвери, а также быстро монтируемые металлические коробки выпускает фирма *BKT Construction* (Минск). Ее директор Александр СИВЕЦ отвечает сегодня на вопросы корреспондента «БДГ».

— Когда *BKT Construction* появилась на белорусском рынке?

— Фирма создана в 2000 году, а в конце 2001 года открыт завод по производству металлических коробок и ламинированных дверей, т.е. дверей, специально разработанных для общественных помещений. До пуска нашего предприятия аналогов их производства в Беларуси не было, а в России нет до сих пор. Ближайший аналогичный завод расположен в Польше. Он плодотворно работает уже около 10 лет. Кстати, свою деятельность мы начинали с сотрудничества именно с этим заводом. Приобретая в Польше двери, поставляли их на белорусский и российский рынки. Одна из наиболее важных особенностей этой продукции — универсальность. Практически это супердвери: звукоизоляционные, противопожарные, водоустойчивые, противовзломные. В зависимости от назначения двери различаются по структуре, весу и акустической проницаемости. Естественно, они пользовались и пользуются отличным спросом.

— Вероятно, удачная продажа дверей подвигла вас открыть собственное предприятие по их производству?

— Изучив рынок и убедившись, что эти двери хорошо зарекомендовали себя на белорусском и российском рынках, мы решили открыть аналогичный завод. Очень долго изучали, где именно это сделать, и пришли к выводу, что нужно обосноваться в СЭЗ «Минск». В 2000 году был составлен бизнес-план и началось создание предприятия.

— Каковы объемы инвестиций?

— Весьма значительные. Хотя первоначально предполагалось: приедем, поставим станки и будем работать. Но пришлось полностью реконструировать помещение, коммуникации, поэтому инвестировано уже намного больше планируемых объемов.

— Что представляет собой новое предприятие?

— Оно расположено в Минске — промзона Шабаны — и включает такие производства, как металло- и деревообработка. Площадь самого завода — 4,5 тыс. кв.м. Несмотря на то что он находится в большой промышленной зоне, найти его несложно. Кстати, для посетителей мы сделали гостевую автостоянку с хорошим подъездным путем.

— Велика ли проектная мощность завода?



— Примерно 600–700 дверных полотен и 4–5 тыс. металлических коробок в месяц.

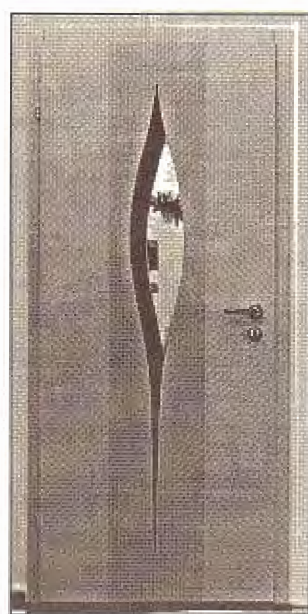
— Из каких комплектующих вы делаете столь популярные двери?

— Из экологически чистых и надежных в эксплуатации. Супердвери производятся из импортных материалов. Рама выполняется из благородных пород африканской древесины, разумеется, без сучков, типа *Meranti, Kaya, Abachi, Samba*. Она заполняется стружечной плитой толщиной 33 мм, сплошной или с отверстиями, либо другими специальными плитами в зависимости от назначения двери (противопожарная, звукоизоляционная). Заполненная таким образом рама оклеивается твердой древесно-волокнистой плитой толщиной 3,5–4 мм. На плиту наклеивается наружное покрытие — ламинат высокого давления фирмы *Perstorp*.

— Чем он хорош?

— Этот ламинат отличается большой твердостью, сопротивляемостью к истиранию и воздействию высокой температуры. Его существенные достоинства — эстетика и широкая цветовая гамма. Она выпускается более чем в 180 цветовых вариантах и может выполняться под дерево, камень, металл.

— Для супердверей нужны и соответствующие коробки...



— Двери *BKT* комплектуются стальными оцинкованными коробками. Их монтаж отличается простотой и сжатыми сроками установки. Находка системы *BKT* — это телескопическая стальная коробка, которую может установить даже непрофессионал. Дверные коробки изготавливаются из электрически оцинкованной стали толщиной 1,5 мм. Гнезда навесов и замка оборудованы защитными щитами, сваренными с коробкой, для предохранения ее от загрязнения во время монтирования в стену. Каждая коробка снабжена резиновой прокладкой — не наклеенной, а вдавливаемой в углубления профиля. Это улучшает звукоизоляцию и продлевает срок службы прокладки. Кстати, в Беларуси, кроме нас, такой метод никто не применяет. Наши стальные коробки монтируются в кирпичные, гипсокартонные, блочные стены буквально за 5 минут.

Кроме стандартных, завод *BKT* выпускает и другие виды стальных коробок, которые могут быть использованы для строительства и ремонта, а также для модернизации и декорирования помещений. Идя навстречу потребностям наших клиентов, мы подготовились к производству дверей, а также дверных коробок нестандартных размеров, то есть наша продукция подходит к различным проемам. Кстати, система *BKT* позволяет выпускать внутренние перегородки для помещений. Они заполняются безопасным стеклом, ламинированными панелями или другими заполнителями, быстро монтируются, отлично смотрятся.

— Есть ли намерение перейти на отечественные материалы?

— В данный момент для производства металлических коробок мы пробуем использовать российский металл. Разумеется, мы не прочь перейти на белорусские и российские комплектующие, но только в том случае, если они будут необходимого качества. Использовать второсортный материал для производства наших дверей мы не можем себе позволить. Типы выпускаемых нами дверей полностью соответствуют применяемым стандартам на столярно-строительные изделия. Вся продукция выполняется на уровне европейских стандартов качества.

— Какова география поставок продукции фирмы *BKT*?

— Рынок продаж ориентирован на страны СНГ, в первую очередь Беларусь и Россию.

Светлана САБИЛО

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Isover усиливает позиции

В конце июня 2002 года представительство компании *Saint-Gobain Isover Oy* в Республике Беларусь провело презентацию новой продукции концерна *Saint-Gobain*, которая в скором времени будет поставляться на территорию Республики Беларусь.

Это строительная теплоизоляция — базальтовая вата *Dachoterm, Fasoterm, Ventiterm* производства компании *Saint-Gobain Isover Polska* (Республика Польша). Завод по производству базальтовой ваты находится в городе Гливице.

Представительство *Saint-Gobain Isover Oy* вот уже на протяжении семи лет курирует поставки теплоизоляции из стеклянной ваты в Республику Беларусь. И вот сейчас в Республике Беларусь появится не только стеклянная, но и базальтовая вата марки *Isover*.

По словам сотрудников представительства, такой шаг не только свидетельство глобализации компании, но и реальная возможность для строительных компаний работать с одним поставщиком по всем видам теплоизоляционных материалов. Кроме того, возможность сокращения транспортных расходов и индивидуальный подход представительства компании *Isover* к каждому из своих дилеров значительно увеличивают конкурентоспособность данной продукции на рынке Беларуси.

На фоне находящегося в самом разгаре антидемпингового расследования МИДа в отношении зарубежных производителей минваты особенно интересным является тот факт, что сотрудники представительства анонсировали на презентации открытие в 2003 году российского завода *Isover* по производству теплоизоляции.

Андрей БУЧЕЛЬ

НА ЗАМЕТКУ

Дача. Отдых. Мебель

Немногие из нас с удовольствием проводят лето в раскаленном от жары городе. Гораздо приятнее выехать на выходные за его пределы: в деревню или на дачу. Там-то можно отдохнуть по-настоящему! Но отдыхать тоже нужно уметь.

Казалось бы, что может быть проще — взял табуретку или раскладушку, поставил ее в теиечке и наслаждайся свежим воздухом! Но не зря же существует специальная мебель для комфортного отдыха, которую мы называем «дачной».

Основные требования к ней — она не должна быть капризной в уходе, достаточно легкой, чтобы ее можно было передвигать и убирать под крышу, компактной (что облегчает хранение). Такая мебель может быть сделана из дерева, ковкой мягкой стали, алюминия и пластика.

Алюминиевая мебель имеет свои преимущества — она не ржавеет. Также она обычно относительно легка по весу, поэтому ее просто передвигать. Выглядеть она может как угодно, вплоть до благородной старины (современная технология окраски алюминия позволяет имитировать любые материалы). Алюминиевая мебель не нуждается в пристальном внимании. Ее нужно только от случая к случаю мыть.

Пластиковая мебель делается из поливинилхлорида. Она может прессоваться, вырезаться и затем собираться, а может и сразу отливаться по форме. В зависимости от качества через несколько сезонов под воздействием ультрафиолетовых лучей ПВХ может приобретать тусклый грязновато-желтый оттенок. Но у такой мебели тоже есть свои достоинства. Она практически не нуждается в уходе. Легка, но при покупке следует подумать, а не слишком ли — иначе ее просто опрокинет порывом шаловливого летнего ветерка, который порой оказывается не таким уж слабым. Мебель из пластмассы почти не нагревается на солнце, не боится воды и атмосферных воздействий. Привлекает она и тем, что, как правило, оказывается самой разнообразной по форме.

Сегодня мебель из ковкой мягкой стали производится способом холодного проката. Среди изделий из этого материала пользуется популярностью мебель в викторианском стиле, причем европейцы предпочитают видеть ее именно в саду, а не в помещении. Существуют, конечно, на такую мебель и алюминиевые копии, но сталь — это материал вне конкуренции.

На материалы тоже существует мода. Сейчас это, например, металл «под старину»: бронза, патина (продукт окисления меди и ее сплавов), сплав олова со свинцом, моделирование ржавчины и мрамора.

Заботиться о стальной мебели сложнее. Она рано или поздно начнет ржаветь. Но если за ней правильно ухаживать, процесс старения можно замедлить.

Деревянная мебель, наверное, самая привычная и распространенная. Дерево — это уникальный материал. Он позволяет «лепить» из себя все, что угодно. Нередко его используют для воспроизведения стилей различных эпох. Создают и неповторимые, оригинальные изделия, органично сливающиеся с природным фоном. И такая мебель стоит весьма недешево.

Отличается деревянная мебель еще и капризностью: все-таки без специальной обработки (что опять же отражается на стоимости) дерево не обладает устойчивостью к агрессивным факторам внешней среды. То, что для других материалов — всего лишь мелкая неприятность, для дерева оказывается серьезной проблемой. Так, например, дождь может крупно подпортить деревянную дачную мебель.

Анна ДМИТРИЕВСКАЯ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
МЭЙПЛ MAPLE. МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ! www.maple.by e-mail: maple@nsys.by	**ОСКАР** - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	ольха, бук, серый, синий, зеленый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 2-й этаж, офис 27; 234-4332 234-4342 234-4364 234-4634; факс 234-5903	**Региональные представители:** **Могилевская область** г. Могилев, ул. Космонавтов, 19-105 тел.: (0222) 264-652, 266-036; **Гомельская область** г. Гомель, пр. Ленина, 3 тел.: (0232) 721-705; **Брестская область** г. Брест, ул. Комсомольская, 34 тел.: (0162) 234-903, 235-920, 222-053 **Витебская область** г. Витебск, ул. Замковая, 4-401 тел.: (0212) 377-454, 377-328. **ВСЕГДА ДЛЯ ВАС:** бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			серый, бук, клен, ольха, груша, джинс			
	Система офисных перегородок **PULSAR**			плита ДСП (бук, серый, клен, ольха), ткань (зеленый, синий), оргстекло			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта Е1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные **стулья и кресла** для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 50 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожи, кож.зама, микрофибры			
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	Многофункциональная и банковская мебель для руководителей и персонала	собственное пр-во	Высококачественные материалы, любые цветовые решения по желанию заказчика, индивидуальные дизайн-проекты. Продажа мебели в кредит			г. Минск, фирменный салон на ул. Чкалова, 9/2; тел.: 228-03-88, 228-05-80, 228-08-66. E-mail: polaxm@mail.ru	Гарантия 1 год. Продукция сертифицирована
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	офисная мебель, стулья, кресла; самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.		тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028; м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон: ул. Солтыса, 205; ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5 ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2	
Компьютерные столы в ассортименте						Тел.: 284-66-47	

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	254-8647	пр. Машерова, 83
ЕВРОМЕБЕЛЬ http://evromebel.infonet.by e-mail: evro12@evromebel.infonet.by	корпусная и мягкая мебель; самые низкие цены	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	тел.: 235-6951, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806, (0222) 23-5028 м-н «Евромебель» (пер. Козлова, 4); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); Фирменный салон (ул. Солтыса, 205); ВИТЕБСК: ул. Герцена, 29; МОГИЛЕВ: б-р Юбилейный, 5; ГОМЕЛЬ: ул. Богдановича, 2		

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00-19.00, в субботу - с 10.00 до 15.00 выходной - воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	11 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
VOLIS компания "Волис" г. Минск, бульвар Шевченко, 26	**Рондо, Рондо-люкс** Офисная мебель для персонала	Собственного производства	Ударопрочный термостойкий ламинат. Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин	договорная	233-13-49 (многоканальный)	Гарантия 2 года; Дизайн проект; Выезд к клиенту; Бесплатная доставка; **www.volis.com salon@volis.com**
	Танго Мебель для руководителей			темный орех			
	Актив Новая серия мебели		Эксклюзивная итальянская фурнитура Ударопрочный термостойкий ламинат Кромка ПВХ	груша, вишня, синий, олива, жасмин			
Timons plus. КОМФОРТ НА ЛЮБОЙ ПЛОЩАДИ! E-mail: sale@timons.by www.timons.by	**ПРЕМЬЕР-ЛАЙН** кабинет руководителей высшего уровня	собственное производство	высококачественный ламинат	кальвадос	договорная	**г. Минск, Логойский тракт, 20 салон: 265-14-25, 265-46-46 офис: 283-06-96, 283-06-79 Могилев: (0222) 26-60-36 Витебск: (0212) 23-63-79 Гомель: (0232) 49-92-12 Брест: (0162) 23-92-95**	ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ: доставка, сборка и установка - БЕСПЛАТНО. Гарантия - 1 год. Послегарантийное обслуживание
	КОМФОРТ высокое качество, кабинет для руководителей						
	КОНТАКТ современный дизайн, высокое качество, универсальность рабочих мест						
	ДЕБЮТ многофункциональная система мебели для офисов и банков			бук, орех, кальвадос			
	кресла и стулья для персонала и руководителей		кожа, ткань	любой цвет по вашему желанию			

ЭЛЕМЕНТЫ ИНТЕРЬЕРА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

Черная кофейная дыра

Отечественный рынок кофе — это айсберг, большая часть которого находится глубоко под водой

Александр СЕРГЕЕВ

Есть в стране явление действительно особенное и по-своему уникальное — так называемый рынок белорусского кофе. Сегодня на нем реально работает один серьезный производитель — предприятие «Икартайм» (кофе известен под маркой «Матадор»).



Легальность

С момента открытия предприятие «Икартайм» стоит перед белорусскими контролирующими органами, как голый в бане. И это — нормально. Ненормально то, что его российские коллеги (тем более западные транснациональные корпорации) для наших «суровых» контролеров — в полной тени. Дело в том, что по белорусскому законодательству любой товар, в том числе кофе и прочую бакалею, можно продавать в течение пяти дней, не предоставляя таможенных документов и сертификатов. Примерная схема такова.

Фирма N провозит без растаможки через прозрачную (для российских товаров) белорусскую границу российский кофе с прилагающимся сертификатом происхождения. И реализует его здесь по низким ценам через рынки, киоски и т.д. Статистическая декларация предоставляется в таможенные органы лишь в течение пяти дней с момента оприходования товара на склад. Но если кофе быстро находит потребителя, то на пятый день продавец может спокойно уничтожить все накладные и валять дурака: «Не было никакого кофе. Какая может быть статистическая декларация?»

Максимум, что грозит продавцу, — попасть на «дорогого» контролера. Контролер получает скромный бублик, белорусский бюджет — дырку от бублика.

Сертификат происхождения (СТ-1) на кофе выдается при условии, что продукт подвергнут глубокой переработке: от обжарки зерен до помола и расфасовки готового продукта по пакетам и банкам. Поэтому Беларусь может быть производителем «кавы» и получать эти сертификаты. Гранулированный и кристаллический кофе можно выпускать только на чрезвычайно дорогостоящих предприятиях. В России и Беларуси таких нет. И торгово-промышленные палаты не имеют права выдавать сертификаты происхождения на этот товар. Но бизнесмены из России подобные сертификаты ухитряются получать. И «чисто российский товар» беспошлинно везут через нашу гуманную таможню по фальшивым СТ-1.

Есть и другой сценарий развития событий. Кофе везется из России, но произведен и расфасован он в третьей стране (той же Бразилии) и СТ-1 не имеет. В этом случае нужно подать в таможенные органы импортную декларацию в течение 15 дней с момента поступления товара на склад. При этом оплачиваются все таможенные платежи, все вроде правильно... Правда, товар в зону таможенного контроля не предоставляется. Это означает, что российский предприниматель может беспрепятственно ввезти 5 тонн импортного кофе, имея на руках «левые» накладные (допустим, на 1 тонну). На решение вопросов дано 15 дней. За это время 4 тонны кофе продать можно.

Эти «кофейные сценарии» имеют много общего. Благодаря им рядовые белорусские граждане (а также ревизоры) никогда не узнают простейших вещей: из какой страны на самом деле приехал кофе, какова его подлинная отпускная цена, имелся ли у него СТ-1, каково его качество и т.д.

Качество — вопрос совершенно особый. Недавно российские специалисты провели экспертизу продаваемого у них кофе. Среди 25 проверенных образцов 12 не имели к кофе никакого отношения. Стоит ли говорить, что все это барахло совершенно легально везется и в РБ.

Таможня дает жить

Наши компетентные источники сообщают, что официально в стране растаможивается 3–4 тонны кофе в месяц. Простейшие подсчеты говорят, что каждый месяц страна умудряется выпивать 300 тонн кофе. Сеанс какой-то черной магии получается, в результате которого белорусский бюджет не получает ни-че-го от ввоза дорогостоящего колониального товара. А это «ничего» — десятки миллионов долларов.

В это же время государство предпринимает титанические усилия по наполнению вечно пустого бюджета, сажает директоров предприятий, делит и перераспределяет деньги, сносит киоски, штрафует за любую мелочь и вызывает раздражение у всех работающих. Зачем? Ведь достаточно грамотно организовать контроль на белорусской таможне и научиться поднимать деньги, лежащие на дороге.

Кстати, братская Россия давно навела порядок (и очень жесткий) на своей таможне. Даже белорусский сахар-песок, произведенный из кубинского тростника, нельзя ввезти туда без растаможки. Вроде белорусский продукт, но произведен из сырья третьей страны — и все тут. Сейчас эта «сахарная» проблема решается на президентском уровне, но безуспешно.

А пока в Беларуси **ни одна** из кофейных транснациональных корпораций не открывает своих представительств, никто не занимается прямыми поставками. Все происходит проще. В Минске снимают офис, размещают в нем своего представителя. Он тут сидит, следит за рекламой, иногда ведает юридическими аспектами, а больше — внешней суетой. Никакими поставками не занимается, ни за что не отвечает, все замечательно катится и без него.

Любую крупную партию «буржуйского» кофе для начала прокачивают через Москву. Российский бюджет, конечно, получает деньги (безусловно, далеко не те 30% стоимости любой кофейной партии, на которые вправе рассчитывать). Но это длинная история: очень сложно доказать, кто сколько получает на российской таможне за решение «проблем». Суть в том, что дальше кофе везут в Беларусь — через легализованную «черную дыру» на таможне.

«Рыночные отношения»

Баночка сублимированного кофе стоит сегодня на рынке 4–5 тыс. рублей, в магазине — 8–9 тысяч. Это странное экономическое явление подтверждает предыдущий посыл о кофейных странностях на белорусской таможне. Дело в том, что магазины **обязаны** требовать документы, подтверждающие растаможку кофе. И часть партии «под магазины» действительно растаможивается — те самые смешные 40 тонн кофе в год. Они в итоге и продаются по удвоенной цене.

Как продавать?

Общеизвестный факт: в Беларуси сегодня нет нормальной дистрибьюторской сети, занимающейся продажами кофе (и не только кофе). Магазины «машут руками» и решительно не берут кофе у «матадоровских» дилеров. И понятно, почему. Отпускная цена известна, конечная продажная цена не должна превышать ее на 30%. Понятно, что магазин хочет все 30% забрать себе. Но есть еще дилер. Теоретически «Икартайм» может продавать свой кофе сам. Но ему нужно работать и производить товар, продажами же во всем мире занимаются специалисты. Однако эта простая логика у нас не срабатывает. И опять начинается белорусский театр абсурда.

Чтобы оплатить работу дилера, производитель кофе должен платить ему из чистой прибыли сам. А какая чистая прибыль может быть у только начинающего вставать на ноги «Матадора»? Ему ведь приходится конкурировать с такими монстрами, как Nestle (прибыль этой кофейно-шоколадной компании в первом квартале составила 13 млрд долларов, что в несколько раз превышает годовой белорусский бюджет), в условиях, когда на телевидении для рекламы белорусского брэнда предлагают «серьезные» скидки — аж на 5% ниже, чем для «Нескафе». Может, это и есть поддержка своего производителя, но ему для достижения результата приходится искать партизанские пути. Это — логически вытекающая неизбежность.

Торговая наценка на кофе в минском магазине составляет 30%, и белорусским и российским дилерам выгодно торговать продуктом, заведенным из России. У «Икартайма» с его «Матадором» цена официально зарегистрирована в соответствующем комитете, тут ничего не придумаешь. А вот отпускные цены на российский кофе остаются в тени. Возможности для фантазии безграничны — вот оно, счастье...

Если отбросить ерничанье, становится ясно: белорусским производителем сегодня не выгодно ни быть, ни называться. Отпускные цены ему запрещают повышать жесткими административными методами, при этом контролируют любую мелочь. Гораздо проще и выгоднее перерегистрироваться в ИП или начать выпуск товара в каком-нибудь приграничном Смоленске. А уже потом везти сюда все, что угодно. А к тому, что при этом никто и никогда не сделает инвестиций в абсурдное белорусское производство, все уже привыкли.

О проблемах отечественного производителя можно говорить бесконечно. Пора добавить ложку меда в эту бочку дегтя. О своем детище, кофе «Матадор», рассказывает генеральный директор предприятия «Икартайм» Артур АДАМЯН.

Что мы пьем

— Из всего кофе, который ввозится сюда через Россию, около 50 процентов — подделка, а растворимый порошок подделывается еще активнее. Крупные «кофейники» во всем мире в панике: они принимают меры, защищая свои фирменные марки. Но «умельцы» из той же Польши работают еще быстрее..

Ситуация с потреблением в Беларуси такова: около 80 процентов пьют растворимый кофе, 20 процентов — натуральный. Среди первых половина потребляет порошок, 40 процентов — гранулы, и только 10 процентов — высококачественный сублимированный кофе. В Европе все наоборот: люди активно переходят на натуральный высококачественный кофе. Хотя, как ни странно, в Беларуси процент людей, предпочитающих натуральный кофе, сегодня даже выше, чем в России.

Итого

Белорусский рынок кофе — явление уникальное. Это — айсберг, большая часть которого находится глубоко под водой. Такие айсберги способны потопить любую экономику.

СИТУАЦИЯ

Заплати налоги и... мучайся

Андрей АЛЕКСАНДРОВИЧ

До тех пор пока добропорядочный налогоплательщик будет бояться налогового инспектора, с теневой экономикой бороться бесполезно. Это — аксиома. Ее поняли, приняли и не оспаривают в большинстве стран мира. У нас пока есть все основания опасаться контактов с налоговиками. Потому что, даже если ты выступаешь как законопослушный гражданин, это не гарантирует от хождения по судам.

История, которую мы решили вам рассказать, весьма показательна. Итак. Три человека с одинаковыми «стартовыми» данными. Все — сотрудники российской телекомпании ОРТ, все получили из своего головного офиса справки о доходах и пошли с ними в свои налоговые инспекции. Каждый в свою — в трех разных районах Минска. В результате двое спят спокойно, а заведующий корпунктом Дмитрий Новожилов ходит по судам. Налоговики натравили на журналиста судебных исполнителей, и те уже готовы описать его имущество.

Изначально налоговая история Дмитрия Новожилова не предполагала никаких мытарств и судебных разбирательств. В начале года он как добропорядочный гражданин и налогоплательщик, проживающий в Беларуси, но работающий на российскую компанию, принес в налоговую инспекцию Советского района Минска справку о доходах. Бумага, в которой говорилось о зарплате и уплаченных в 2001 году налогах, была заверена печатью бухгалтерии ОРТ. Справка спокойно перекочевала из рук журналиста на стол к налоговому инспектору, и, казалось бы, о бюрократических доказательствах легальности трудовой деятельности руководителю корпункта можно было на 12 месяцев забыть. И в самом деле, столько уже документов подписано об избежании двойного налогообложения, столько слов сказано и столько аплодисментов по этому поводу сорвано, что в упрощение белорусско-российских налоговых процедур можно было бы поверить.

Крест на таком доверии поставил через некоторое время звонок из районной налоговой инспекции. *«Ваша справка из бухгалтерии ОРТ аннулирована»*, — прозвучало в трубке. Такой запоздалый и, видимо, очень хорошо продуманный поступок «трубка» объяснила поступлением новой инструкции, в соответствии с которой территориальная налоговая инспекция Российской Федерации на бумажке со штампиком должна подтвердить, что в Москве Дмитрий Новожилов налоги платит вовремя.

Журналист обратился в центральный офис своей телекомпании за помощью. Однако в департаменте по налогам и сборам Северо-восточного округа Москвы просьба представителей ОРТ была воспринята с недоумением. *«Какие бумаги? Какие штампики? Никакими инструкциями и документами эта процедура не предусмотрена»*, — сообщили московские налоговики. Но при этом они подсказали выход. Пусть Дмитрий Новожилов обратится в белорусские налоговые службы. Они в свою очередь вышлют запрос в Министерство по налогам и сборам РФ. Далее запрос «спустится» в территориальную инспекцию, там определят, насколько Д.Новожилов добросовестный налогоплательщик, и только после этого бумага с «определением» через все промежуточные инстанции вернется в Беларусь. Любопытно, что инспекция Советского района Минска, требующая справку от журналиста, сама оказалась не уполномочена высылать подобный запрос. Его пришлось оформлять через наше Министерство по налогам и сборам. Вскоре из России пришла бумага, в которой говорилось, что российские налоговики понятия ни о каких справках и штампиках не имеют, а потому выдавать их не должны. В виде исключения сделать это, конечно, можно, но весь процесс получения документов адресатом займет около полугода.

Тем временем наши органы продолжали делать свое фискальное дело. Руководитель корпункта ОРТ получил письмо с уведомлением, что в связи с непредставлением в срок сведений он должен уплатить налоги, пеню и штраф. Учитывая, что сотрудники ОРТ в Беларуси платили налоги как нерезиденты в размере 30% зарплаты, им пришлось бы выплатить такую же сумму по второму кругу (а это — фактически полный заработок за 4 месяца) единовременно. Таких денег, как признался Дмитрий Новожилов, у него нет. В белорусском Министерстве по налогам и сборам, правда, утешили, сказав, что как только придут документы из российской налоговой службы, сумма налогов будет возвращена. Но ситуация логическому объяснению не поддавалась. Как говорит сам «налогонеплательщик», непонятно, почему по первоначальной справке с ОРТ его доходы были задекларированы, а сведения о налогах не приняты? Также непонятно, что это за такая интересная инструкция, которая постфактум хоронит в длительном бумаготворчестве такой нелегкий и скрипучий процесс интеграции? Как считает сам Д.Новожилов, *«возникает резкий диссонанс между тем, что декларируется на высшем уровне в сфере унификации, синхронизации законодательства, а также прочей дребедени, и реально происходит на самом деле»*.

Все свои претензии и возражения журналист передал в суд и — о чудо! Суд также не нашел никакой логики в действиях налоговиков. Беспристрастность судейских работников, конечно, радует, но суть проблемы от этого не меняется. Оказывается, на белорусско-российском пространстве, даже если ты вовремя заплатил налоги, спать спокойно тебе не дадут. Ведь хотя суд и учел возражения российского журналиста и прекратил дело, возбужденное по иску налоговой службы, однако у заявителей остается право в установленном порядке дело возобновить.

КОРОТКО

Европа свободна от полиомиелита

Всемирная организация здравоохранения приняла решение о сертификации Европейского региона как территории, свободной от полиомиелита.

ВОЗ поставила цель ликвидировать полиомиелит во всем мире в 1988 году. В этой связи была принята Программа глобального искоренения этой инфекции. Как сообщил БелаПАН главный врач Республиканского центра здоровья Андрей Секач, Беларусь принимала активное участие в реализации данной программы. На протяжении последних 10 лет в нашей стране постоянно поддерживался высокий уровень иммунизации детей против полиомиелита. В целях предупреждения случаев вакциноассоциированного полиомиелита в 2000 году в Национальный календарь профилактических прививок включена инактивированная полиовакцина. Кроме того, в Беларуси эффективно работает система слежения за полиомиелитоподобными заболеваниями, отметил А.Секач.

Он также сообщил, что работа белорусских специалистов по проблеме глобальной ликвидации полиомиелита была высоко отмечена Региональной европейской сертификационной комиссией. Последнее выделение диких полиовирусов в Беларуси было зарегистрировано в 1964 году, а завозные случаи наблюдались в 1965-м, 1978-м и 1986 году.

По данным ВОЗ, к 2005 году пять миллионов детей в развивающихся странах смогут избежать этого заболевания, если получат прививку от полиомиелита.

Привет от викингов

В реке Днепр в окрестностях Могилева обнаружены фрагменты древней деревянной ладьи.

Ученые высказывают предположение, что подобного типа суда строили викинги. Как известно, по Днепру в свое время пролегал знаменитый торговый путь из варяг в греки. Сейчас на месте находки ведут раскопки студенты исторического факультета Могилевского государственного университета. Пока обнаружены борта и днище ладьи, самодельные гвозди и человеческий скелет. Определить возраст судна пока трудно. Это поможет сделать изотопно-углеродный анализ.

Медалей заслужили меньше

В нынешнем году в Беларуси отмечено снижение числа медалистов.

Всего в стране в 2002 году общеобразовательные учебные заведения с медалями закончили 6126 человек, что составляет 6,8% общего числа выпускников. Из них 4226 выпускников получили золотые медали и 1900 — серебряные. Из этого числа учебные заведения с золотой или серебряной медалью окончили 1183 минчанина. В течение же предыдущих трех лет число медалистов по стране составляло от 10 до 12%. По словам специалистов, снижение связано с принятием в 1999 году новых правил о вручении медалей. Чтобы получить медаль, необходимо учиться на «отлично» не два последних выпускных класса, а четыре. Причем выпускники, получившие медали в этом году, стали первыми, на кого распространились новые правила.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

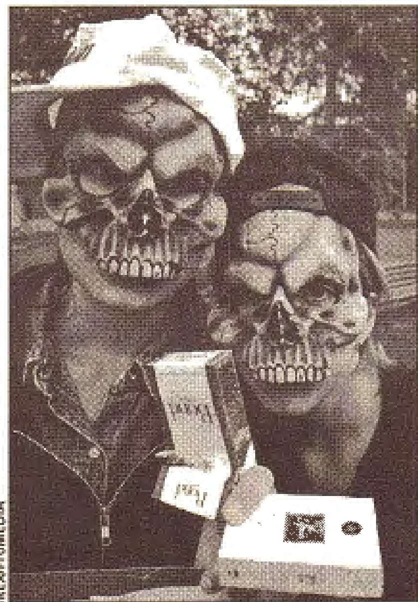
Детство без сигарет

Наталья МОРОЗОВА

Коалиция по предотвращению курения среди несовершеннолетних объявила о новом этапе программы по ограничению продажи сигарет несовершеннолетним под названием «Мы не продаем табачные изделия лицам моложе 18 лет».

Коалиция по предотвращению курения среди несовершеннолетних — это неформальное объединение, созданное в 1999 году. Она объединяет представителей государственных органов, общественных организаций и табачной индустрии: представительства «Филип Моррис Менеджмент Сервисез Б.В.», «Джапан Тобакко Интернэшнл», «Бритиш Американ Тобакко» в Беларуси, табачную фабрику «Неман» и СП «Табак-Инвест». Целью коалиции является ограничение курения среди несовершеннолетних.

Нынешний этап — продолжение информационной программы против курения несовершеннолетних, проводимой коалицией в течение трех лет.



IREX/ProMEDIA

Первую кампанию она провела в наружной рекламе под девизом «Курение? На это нет времени!» в 1998–1999 годах. В 2000 году была реализована программа социальной рекламы для молодежи «Нет сигарет — нет проблем». Ролики «Модница», «Футболист», «Граффитист» и «Гранжист» мы практически каждый день видим на экранах телевизоров. Это зарисовки из жизни подростков, чей современный и динамичный, свободный от курения образ жизни и мыслей призван стать примером для молодого поколения и сформировать новый образ молодого человека.

Первая часть программы «Мы не продаем табачные изделия лицам моложе 18 лет» направлена на работников розничной торговли. Ее цель — способствовать созданию в точках розничной торговли условий, при которых сигареты не будут продаваться подросткам. Уже транслируется телевизионный ролик, убеждающий работников торговли не продавать детям табачные изделия. В Минске и областных центрах столицы размещено 110 рекламных щитов «Мы не продаем табачные изделия лицам моложе 18 лет — это закон». Одновременно представители коалиции ведут разъяснительную работу с продавцами в точках розничной торговли и размещают в местах продажи сигарет наклейки с надписью «Мы не продаем табачные изделия лицам моложе 18 лет».

«Мы твердо убеждены, что дети не должны курить и иметь доступ к сигаретам. При этом мы осознаем, что задачи такого масштаба не решаются за один день, месяц или год и готовы к серьезной работе. Объединив наши усилия с действиями работников торговли, преподавателей, родителей и органов государственной власти, мы обязательно добьемся успеха», — подчеркнули на пресс-конференции представители табачной индустрии.

ФЕСТИВАЛЬ

«Бригантина» улыбнулась белорусам

Отдел культуры

Две награды привезли белорусские кинематографисты из Бердянска (Украина), где прошел V международный кинофестиваль «Бригантина». Актриса театра им. Янки Купалы Галина Федорова была отмечена призом за лучшую эпизодическую роль в картине «Свежына з салютам», а актрисе Театра-студии киноактера Вере Поляковой присужден специальный приз жюри фестиваля «Надежда «Бригантины» за работу в художественном фильме «Эскиз на мониторе».

Как сообщила БелаПАН президент Гильдии актеров кино Беларуси Светлана Суховей, вместо запланированных ранее четырех картин белорусы представили в конкурсном показе фестиваля две вышеназванные — «Свежына з салютам» и «Эскиз на мониторе». Заявленный вначале художественный фильм «Прикованный» с конкурса пришлось снять. По условию генерального продюсера этой картины, ее должны были представлять либо исполнитель главной роли Владимир Гостюхин, либо режиссер Валерий Рыбарев, однако ни тот, ни другой не смогли приехать в Бердянск. Что касается четвертой белорусской картины — «Золотой автомобиль», то режиссер Евгений Кравцов не успел полностью завершить над ней работу, поэтому на «Бригантине» прошел внеконкурсный показ этого фильма.

Кроме того, белорусы представили на кинофоруме программу детских фильмов и студенческих работ — десять картин молодых режиссеров курса Михаила Пташука. Напомним, что в жюри фестиваля Беларусь представлял председатель Белорусского союза кинематографистов Александр Ефремов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Очередей и гонимых не будет —

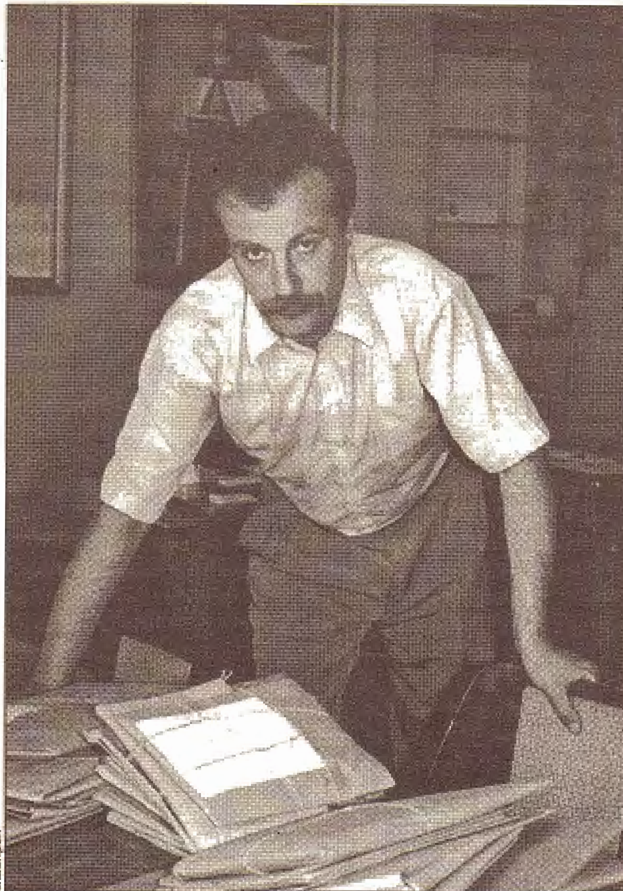
обещает новый директор издательства «Мастацкая літаратура»

Сергей ШАПРАН

Как мы уже сообщали, произошла реорганизация белорусских книжных госиздательств — вместо шести их теперь стало только три. Соответственно, произошла и смена руководства. Крупнейшее — «Мастацкая літаратура» — объединилось с «Юнацтвам». И теперь реорганизованное издательство возглавляет руководивший «Беллитфондом» Владислав Мачульский. На этом посту он сменил Георгия Марчука, печально прославившегося прежде всего тем, что не издавал В.Быкова и С. Алексиевич. А каковы планы нового руководителя? Сегодня Владислав МАЧУЛЬСКИЙ отвечает на вопросы корреспондента «БДГ».

— Владислав Антонович, изменятся ли с вашим приходом тематические планы новообразованного издательства?

— Они будут пересмотрены, поскольку те планы нереальны прежде всего потому, что у издательства нет денег на полное их исполнение. Ведь только по одному издательству «Мастацкая літаратура» мне достался долг в размере 70 миллионов рублей. (Уже на третий день моей работы пришла налоговая инспекция, описавшая имущество издательства на 23 миллиона.) В том числе существует большая задолженность по авторским гонорарам. И моя первоочередная задача — рассчитаться со всеми долгами и выйти хотя бы на ноль. Во-вторых, прежние планы не могут быть реализованы еще и потому, что не были полностью выполнены предыдущие обязательства — либо не были выпущены некоторые запланированные к изданию книги, либо они были изданы, но до сих пор лежат на складах. Причем часть из них лежит начиная еще с 1995 года. И тому существует также несколько причин. Ведь книга тоже товар, хотя и особого вида. И ее надо рекламировать. А тот же Союз белорусских писателей не особенно занимался этим. Раньше ведь какая существовала система: вышла книга, и сразу писатель с подачи бюро пропаганды ехал с выступлениями по республике, во время которых его книга и продавалась. Сейчас подобное случается редко. Во-вторых, книга должна выглядеть так, чтобы ее было приятно взять в руки. Потому-то уже в самое ближайшее время мы введем в издательстве худсовет. В-третьих, хочется упрекнуть бывшее руководство обоих издательств (я имею в виду все службы, а не конкретно Марчука и Комаровского), поскольку слишком много обещаний было дано авторам. Мне, например, звонят литераторы, которым было обещано, что их книга выйдет из типографии уже во втором или третьем квартале этого года. Однако выясняется, что рукописи лежат даже без редактирования! Естественно, что люди обижаются, поскольку ведь как было принято считать: если рукопись лежит в издательстве уже семь лет — следовательно, человек стоит в некоей очереди, и, значит, когда-то его книга обязательно выйдет. Но теперь принцип работы будет иной: принес автор рукопись — над ней тут же будут работать редакторы, после чего главный редактор докладывает: да, эту рукопись мы принимаем, она будет издана. Если же нет, главный редактор отвечает автору: или забирайте на доработку, или, скажем, в этом году издать вас не имеем возможности, но можете попробовать прийти к нам в следующем году, если не найдете возможности выпустить книгу в другом издательстве.



Владиславу Мачульскому в наследство достались долги и нечитаные рукописи

— То есть очереди теперь снимаются?

— Это все мифические очереди, поскольку как таковых очередей не существует. Хотя я вот был назначен директором 2 июля, и с тех пор ко мне беспрестанно идут и звонят авторы: раз сменился директор, может, наступила наша очередь? Однако шкафы у меня в кабинете этими рукописями буквально завалены и некоторые даже не распечатаны!

— Однако хотелось бы уточнить по некоторым персоналиям: в 2001 году так и не вышли очередные тома собраний сочинений Р.Бородулина и Н.Гилевича. Будут ли завершены эти издания?

— Они выйдут уже независимо от того, будут эти книги рентабельны или нет. Впрочем, я не могу пока сказать, когда именно они выйдут — денег ведь нет. Правда, обещало дополнительно помочь с деньгами Министерство информации. Но при условии, что мы обоснуем факт издания конкретных книг.

— Знаю, что в «Мастацкай літаратуры» шла речь о выходе восьмитомного собрания сочинений В.Быкова. Этот вопрос по-прежнему актуален?

— Хотя кулуарно разговоры в отношении Быкова идут разные, однако поверьте мне, что даже при назначении меня на эту должность никто не говорил мне, что Быкова надо запретить. Тем более что Быков как раз из разряда востребованных писателей.

— Есть еще одно имя — А.Адамович. Первый том его собрания сочинений вышел в 1995 году. В этом году — юбилей Алеся Михайловича. Может, спустя 7 лет следовало бы издать 2-й том?

— Я не готов ответить на этот вопрос. Понимаете, если бы у нас была «нулевая» материальная ситуация, то можно было бы говорить более предметно. Но ведь кроме задолженности, какая еще сложилась ситуация: скажем, деньги поступали на издание совершенно определенных авторов, а в действительности шли на погашение налогов или выплату зарплаты. Даже гранты использовались порой на совершенно иные цели — не на те, на какие давались! Но я же не могу сказать, что не отвечаю за то, что было сделано предыдущими руководителями обоих издательств. Я отвечаю теперь за все. И просто обязан изыскивать средства, чтобы издать то, что мы уже давно должны были издать.

— После выхода книги «Сны імператара» В.Орлова прежний директор «Мастацкай літаратуры» Г.Марчук сказал автору: «Запомни, кто издает гонимых...» Также в числе «гонимых» он назвал Ф.Богушевича и В.Быкова. Как у вас будут обстоять дела с «гонимыми»?

— Если бы писатель был действительно гонимым, то его не удалось бы издать даже при всем желании. Это ведь госиздательство — дотации на выпуск книг дает само государство. Другое дело, что вычеркнуть автора можно было еще на уровне главного редактора. Но если книга будет востребована, почему ее не напечатать?

— Тем более что, говоря канцелярским языком, Орлов — писатель рентабельный.

— Конечно. А если в своих политических суждениях он выступает против каких-то действий руководства страны, то это лично его позиция. Я клянусь вам, что, сколько я ни вел разговоров с представителями президентской администрации и Совета Министров, никто никогда не сказал: «Не печатайте такого-то автора, поскольку он выступает против власти!» И у нас в издательстве та же политика: если автор написал хорошее произведение, то, каких бы взглядов он ни придерживался, это произведение будет издано. И ни Марчук, ни я не должны ставить себе в заслугу факт выхода книги. В конце концов, это наша работа, мы за это зарплату получаем.

— Но когда вы сможете более определенно сказать, какие именно книги выйдут в этом году в издательстве?

— Уже сегодня редакторы обоих издательств — «Мастацкай літаратуры» и «Юнацтва» — работают над проектом по завершению работы в 2002 году. В нем какие-то позиции из прежних планов будут сокращены в тираже, некоторые — просто сокращены. Проект я должен представить на рассмотрение в Министерство информации до 20 июля.

— То есть последнее слово будет все-таки не за вами, а за чиновниками из ведомства господина Подгайного?

— Не совсем так. Позиция Министерства информации такова: обоснуйте необходимость и возможность выхода издания, а мы профинансируем.

УТРАТА

Убили Евгения Панфилова

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

В минувшую субботу из Перми пришла трагическая весть: убили Евгения Панфилова. Известный балетмейстер был найден в собственной квартире с множеством ножевых ран. Предварительная версия следствия: убийство совершено с целью грабежа.

Евгений Панфилов действительно был богатым человеком. Его самое большое богатство — театр, который он создал и назвал своим именем. Пермский государственный театр «Балет Евгения Панфилова» открыл новую страницу в истории современного танца, поднял его до уровня высочайшего искусства.

Евгения Панфилова очень любили в Витебске. Он был постоянным почетным гостем Международного фестиваля современного танца, витебчане видели многие его премьерные постановки: «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта», «Кровавая свадьба», «Бабы. 1945 год» и другие.

Балет из Перми первым в номинации «Современная хореография» стал обладателем российской национальной премии «Золотая маска». Евгений Панфилов был избран председателем российского отделения Всемирного союза танца.

«В душе я трагик, — признавался Евгений журналистам. — *Я чувствую трагическую ноту времени»*. Эта нотка звучала во многих его постановках и особенно в последней — балете «Тюряга». По мнению критиков, этот спектакль стал своеобразным итогом творчества Панфилова.

В понедельник в Перми должен был открываться фестиваль современной хореографии под названием «Я — Панфилов». Кто мог предположить, что праздник танца, который задумал Евгений, станет прощанием с Мастером.

ФУТБОЛ

Феерия! 4:0!

Дмитрий ДРИГАЙЛО

«*Эта игра БАТЭ — лучшая за все годы, что мы работаем*», — сказал главный тренер борисовчан Юрий Пунтус после ответного матча второго раунда Кубка Интертото против немецкого «Мюнхена-1860». И был абсолютно прав. Такой великолепной игры в исполнении суверенного белорусского футбольного клуба не приходилось видеть никогда.

Неплохо все-таки иметь хорошие мозги и грамотный менеджмент! А также продуманный тактический план на игру и два десятка равноценных по мастерству игроков. Все это, к счастью, есть у отдельно взятого футбольного клуба БАТЭ. И в нынешнюю еврокубковую «страду» он сполна этим пользуется (тьфу-тьфу-тьфу).

Белорусские клубы до этого встречались с немцами четырежды. И были неизменно ими биты. Поэтому в душах болельщиков и специалистов, даже несмотря на сенсационный выигрыш (1:0) недельной давности в Мюнхене, подспудно вертелась мысль о нереальности победы по сумме двух встреч. Однако наши футболисты блестяще опровергли прогнозы пессимистов, с позором отправив немцев домой.

Футболисты «Мюнхена-1860» начали очень солидно, нисколько не сомневаясь в том, что вскоре ликвидируют «мюнхенское» отставание в один мяч. Борисовчане же, как показалось, на первых минутах никак не могли «зацепиться» за мяч, их действиям не хватало осмысленности. Однако спустя полтайма стало ясно, что наши просто используют классическую игровую аритмию. После матча Юрий Пунтус подтвердил, что в первом тайме БАТЭ сознательно так играл. «*Нам нужна была кучность, подстраховка. Атаковать нужно было наверняка, чтобы избежать провалов и ошибок в обороне*», — сказал он. Отметим, что борисовчане действительно свели к минимуму угрозы своим воротам в первом тайме и смогли незаметно навязать немцам свою игру. А когда те это поняли, было уже поздно — борисовский клуб вел 2:0. На 16-й минуте Дмитрий Молош слева отреагировал на нерасчетливый пас Курца своему партнеру, забрал мяч, прокинул его себе на ход и с острого угла «положил» его в дальний угол. А на 36-й минуте БАТЭ провел образцовую контратаку: немцы прозевали пас вразрез по центру, где дежурили Сергей Мирончик и Артем Концевой. Все защитники «охотились» за Концевым, а мяч оказался у Мирончика, и тот, выйдя один на один с Йенцшем, ударил низом. Вратарь среагировал, но после этого «выключился» из момента, не уследив, что борисовчанин пошел на добивание. В итоге мяч после его удара залетел аккурат в дальнюю «девятку».


IREX/ProMEDIA

Эффективный отбор

В целом же бросилось в глаза, что все игроки борисовской команды были предельно мобилизованы и заряжены на борьбу на каждом участке поля. Особенно выделялись центральный защитник Мардас — своей надежностью, Мирончик — скоростной активностью на правом крае и постоянной нацеленностью на ворота. Истинным же лидером проявил себя Ермакович. Он был просто великолепен в центре полузащиты, и эффективность его действий «зашкаливала» за все предельно допустимые нормы.

Во втором тайме БАТЭ проявил себя в еще большем великолепии. Немцы же, элементарно не успевая за перемещениями борисовчан, стали откровенно фолить. Но надо отдать должное игрокам БАТЭ, не переключившим свою энергию в сферу выяснения отношений в словесных перепалках и в «ближнем бою» и продолжавшим искать свое счастье в темповых атаках. В одной из них Ермакович по центру (!) продвинулся к штрафной площади, на него вышел Родриго Кошта, но ошибся в стыке, и мяч оказался у никем не прикрытого Павла Шмигеро, дежурившего прямо напротив ворот — 3:0!

В эти минуты немцы уже и вовсе «поплыли». Однако справедливости ради отметим, что последние 15 минут они играли в меньшинстве — получил травму вышедший на замену болгарский легионер Даниэл Боримиров, а все три замены были уже произведены. Впрочем, это нисколько не умаляет заслуг борисовчан.

После четвертого гола начался самый настоящий открытый футбол. Скрипченко и Мирончик выходили один на один с вратарем мюнхенцев. Пол Агостино на 85-й минуте также имел выход тет-а-тет с Жевновым. Но в концовке вратари не дали счету стать похожим на хоккейный.

В заключение о мистическом. Зрители сразу обратили внимание, что по полю на протяжении всего матча прогуливались две миниатюрные чайки. Причем в первом тайме они гуляли исключительно по правой половине поля (именно там до перерыва располагались ворота «Мюнхена-1860»), а сразу после перерыва они «перебазировались» на левую половину. Самое интересное, что чаек так и не смогли спугнуть ни полеты мяча Fevernova, ни двадцать мужиков, топтавших 90 минут траву в непосредственной близости от них. Птицы просто перелетали с места на место, но непостижимым образом каждый раз оставались «на чужой» половине поля. «Может, они радиоуправляемые?» — пошутил один из болельщиков. Юрий Пунтус по этому поводу сказал, что с чайками в клубе не работают, предпочитая готовить футболистов. Выходит, птицы сами «проявили сознательность». Впрочем, при такой игре борисовчан можно всерьез рассчитывать на то, что и без помощи свыше они успешно сыграют в третьем раунде со знаменитой итальянской «Болоньей». При сохранении такого же качества игры в этом можно не сомневаться. Заметим, что во всех четырех играх, проведенных борисовским клубом в этом розыгрыше, они побеждали и вдобавок не пропустили ни одного мяча. Так держать!

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Медали и дисквалификация

Отдел спорта

Противоречивые ощущения остались от чемпионата мира по художественной гимнастике в групповых упражнениях, который завершился в американском Новом Орлеане. С одной стороны, наши девочки-тростиночки завоевали серебро и бронзу. С другой — подверглась дисквалификации отечественный арбитр Лариса Лукьяненко. За то, что якобы симпатизировала белорусским гимнасткам.

Белорусские художницы (Наталья Александрова, Ольга Маслакова, Элона Осядовская, Мария Паплыко, Ирина Старосветская, Яна Янушевская, тренеры — Ирина Лепарская, Татьяна Ненашева) заняли второе место в самом престижном виде соревнований — многоборье. Они уступили сильной российской команде 1,375 балла, но опередили гречанок на 0,275 очка. Новое поколение белорусских художниц-групповичек подтвердило звание законодательниц мод в мировой гимнастике. Начиная с 1995 года сборная Беларуси постоянно входила в число призеров, в 1998-м и вовсе добилась наивысшего результата. Напомним, что на Олимпийских играх-2000 в Сиднее белорусские девушки также удостоились серебряных наград.

Немного слабее выступили белоруски в отдельных номерах программы. В упражнении с тремя скакалками и двумя мячами белорусы завоевали бронзовую медаль. Однако в последнем виде программы — в упражнении с пятью лентами — наши мастерицы оказались на 6-й позиции.

Добавило же ложку дегтя в бочку меда сообщение информационных агентств о дисквалификации белорусской судьи Ларисы Лукьяненко. Она якобы подсуживала нашим спортсменкам. Заметим, что с этого ЧМ арбитры впервые начали подвергаться наказанию сразу же после соревнований. Впрочем, как считает гостренер по художественной гимнастике Виктория Кушнир, «*такого рода дисквалификации в силу большой субъективности в этом виде спорта довольно распространенное явление, поэтому не стоит из произошедшего делать вселенскую трагедию*».

Вчера во второй половине дня белорусская делегация должна была вернуться из США. Более подробный материал читайте в одном из ближайших номеров «БДГ».

Стагурская — вторая!

Отдел спорта

В итоговом зачете престижной веломногодневки «Джиро д'Италия» белоруска Зинаида Стагурская заняла вторую позицию вслед за россиянкой Светланой Бубненковой.

Женская «Джиро» традиционно, с 1988 года, проводится после завершения мужской части соревнований. В странах Западной Европы интерес к этим соревнованиям не столь высок. Поэтому центр женского профессионального велоспорта переместился в Восточную Европу, в республики бывшего Советского Союза. Тому подтверждением служит то, что в десятку лучших по итогам «Джиро»-2002 вошли девять представительниц бывшего Советского Союза.

Витебчанка Зинаида Стагурская, защищавшая цвета итальянской команды «Уши Кирио», смогла добиться высокого результата благодаря удачному выступлению на начальном и конечном отрезках девятиэтапной гонки. На первом этапе она финишировала третьей, на втором — первой, на третьем — второй. Затем последовал небольшой спад. Зинаида не могла на протяжении трех туров пробиться в восьмерку сильнейших. На заключительных этапах Стагурская показала первое и четвертое время.

Напомним, что в прошлом году Стагурская вообще произвела фурор, выиграв эту престижную веломногодневку. Правда, спустя год у нее эту победу отобрали. Дело в том, что проба на допинг, взятая у Стагурской после окончания «Джиро»-2001, дала положительный результат. Однако нынче Зинаида сумела посрамить скептиков и доказала, что ее прошлогодний успех вовсе не случаен. Или спустя год Стагурскую вновь уличат в применении допинга?

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ИГОРЯ КИРЮШИНА

17 июля, среда. День благоприятен для физической активности, но предрасполагает к спорам. До обеда может ощущаться недостаток жизненных сил. В различных делах и романтических отношениях могут быть некоторые огорчения и разочарования. Настроение окажется неустойчивым, что станет помехой для рассудительности. Кроме того, до 15 часов обнаружатся склонность к бездействию, нереалистический оптимизм и повышенные денежные расходы. Возможны разногласия из-за вопросов морали, культуры и воспитания. С 11 до 17 часов - подходящее время для дел с электротехникой и техническими новинками. Вас может посетить оригинальная идея, полученная благодаря интуиции. Вечером повысится вероятность острых конфликтов. Необходимы чуткость и терпимость по отношению к другим.

18 июля, четверг. Днем проявится склонность к риску, спорам, конкуренции и азартным играм. Благоприятный период для физических нагрузок и забот о здоровье. До 14 часов фантазии или непрактичные идеи могут войти в вашу жизнь. Вы будете видеть перспективу в искаженном свете, поэтому планы лучше не составлять. Сентиментальность и неприятные воспоминания могут наложить отпечаток на текущие отношения. Покупки, сделанные в это время, скорее всего, приведут к разочарованию. Увеличится вероятность ущерба здоровью от химических веществ и медпрепаратов. Вы можете стать объектом или участником закулисной игры.

19 июля, пятница. Не начинайте новых важных дел, а также не делайте крупных домашних приобретений! Днем возрастут жизненные силы, а эмоции стабилизируются. Вы легко справитесь с текущими делами. Можно укрепить романтические и любовные отношения, испытать много удовольствия от общения с противоположным полом. Подходящий период для отдыха, игр с детьми, застолий и приготовления изысканной пищи. Кроме того, до 15 часов ваши умственные и литературные способности будут на высоте. Хорошее время для работы за компьютером, обмена мнениями по телефону, мелких хозяйственных покупок и поездок за город. Наконец, после 15 часов возможны непредвиденные нарушения планов, неожиданные визиты друзей и сумасбродные взаимоотношения.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ **17 ИЮЛЯ, СРЕДА**



Указанные на карте температуры соответствуют ее максимальным значениям днем. Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.

Обзор очередного номера «БДГ» слушайте в новостях на радио «Юнистар» с 14.00 до 18.00



ПОЧТА «БДГ»

КНИГА ЖАЛОБ

Тарас, помоги!

С большим удовольствием прочитал статью «Птенцы гнезда Борисова» («БДГ» от 28 июня 2002 года). Кроме рассказа о благоустройстве города в статье затрагивается очень важная тема — сохранение всего, что было сделано к юбилею.

Похожая ситуация сложилась и у нас. Весной нынешнего года на пересечении улиц Киселева и Старовиленской в Минске в бывшем сквере «Степанов садик» был открыт памятник Т.Г.Шевченко. Жильцы прилегающих к скверу домов №№34, 36 и 67 по ул. Киселева с радостью восприняли создание уголка украинской культуры. Однако наряду с положительными факторами соседство сквера приносит жильцам и отдыхающим огорчения. В сквере не соблюдаются элементарные правила (не запрещены выгул собак, распитие спиртных напитков). Особенно бурно протекает ночная жизнь: до 2–3 часов ночи подвыпившая молодежь воплями и криками нарушает сон жильцов указанных выше домов. Так, 22 июня бритоголовые, раздетые до пояса молодчики устраивали дикие оргии до трех часов ночи.

Неоднократные обращения в милицию особенного эффекта не дают. Если милиция и приезжает по нашему вызову, то на следующий день веселье в сквере продолжается снова. Удивительно, что буквально в 20 метрах от скверика расположены опорный пункт милиции, милицейская охрана посольств Украины и Кыргызстана.

Жильцы домов №№34, 36 и 67 по ул. Киселева, г. Минск

ПАМЯТЬ

Няма другарадных помнікаў

У Музеі выяўленчага мастацтва ў Старых Дарогах пастаўлены новы помнік выдатнаму беларускаму гісторыку Міколу Улашчыку. Гэта камень-волат з чырвонага граніту, на якім замацаваны бронзавы гарэльеф. Помнік Міколу Улашчыку стаіць побач з помнікам Ларысе Геніюш. Вельмі сімвалічны факт, бо гэта першыя на Беларусі мемарыялы ў гонар палітычных катаржан. Лёс гэтых выбітных людзей у многім тоесны. Абое сядзелі за Беларусь. Пасля лагераў падтрымлівалі паміж сабой цесныя сувязі. Нездарма ж на шыльдзе Міколы Улашчыка напісаны яго любімыя словы з верша Ларысы Геніюш: «Як жыць — дык жыць для Беларусі, а без яе — зусім не жыць».

Лёс людзей увасобіўся ў лёсе іх помнікаў. Каля сямі гадоў помнік Ларысе Геніюш немагчыма паставіць на яе радзіме ў Зэльве. Улады адмаўляюць беларусам у праве ставіць помнікі самым выбітным прадстаўнікам нацы. Тры гады праляжаў помнік Міколы Улашчыка ў Дзяржынскім райвыканкаме. Калі існуе тайнае распараджэнне — не ставіць помнікі рэпрэсаваным людзям, то і ўлады паводзяць сябе адпаведным чынам. Гэта трэба ўсім нам зразумець, але не скарацца. Прайшлі ўжо часы, калі помнікі ўзводзіліся толькі з высокага дазволу ўладаў. Не трэба да помнікаў, што ўзводзяцца каля цэркваў ды касцёлаў, на прыватных сядзібах ставіцца як да другарадных. Трэба толькі дзякаваць Богу, што такая магчымасць з'явілася.



Памятник Николаю Улащику в Старых Дорогах

Анатоль БЕЛЫ

МНЕНИЕ

Снизите налоги — заживете безбедно

Почему происходит повальное сокрытие зарплат? Ответ, по-моему, очевиден. Отчислять 35% заработной платы в фонд социального страхования — непосильное налоговое бремя. Мне могут сказать, что средства фонда направляются на выплату различных пособий (на рождение ребенка, по уходу за ребенком и др.), выдачу средств на погребение. Во-первых, выплаты так малы, что и говорить о них не хочется. Например, получаемые средства на погребение не покрывают и десятой доли затрат. Во-вторых, если с помощью выплат различных пособий на детей пытаются улучшить демографическую ситуацию, то и здесь невозможно похвастаться положительным результатом (в стране нет прироста населения, наоборот, происходит уменьшение его численности).

Позволю себе немного арифметики. При зарплате в 100 долларов отчисления в фонд страхования составят 35 долларов. За год сумма отчислений будет равна 420 долларам. Если мне сейчас 40 лет, то за 20 лет (до пенсии) мои выплаты составят 8400 долларов. Зачем отдавать кому-то эту сумму? За эти деньги я обеспечу себе не только безбедную старость, но еще и останется на похороны и детям. И попробуйте меня убедить в обратном. Я, например, не против того, чтобы моя зарплата увеличилась на 35%, и сам могу определить, в какие фонды отдать деньги. И если бы простому рабочему объяснили, что из его заработка он отдает 35% в социальные фонды, вряд ли он делал бы эти отчисления.

И еще один негативный момент. Отчисления на соцстрахование относятся на себестоимость продукции. Это увеличивает затраты на производство. А увеличение затрат приводит к росту цен на товары и услуги, делая их неконкурентоспособными.

На мой взгляд, все наши беды от того, что вопросы реформирования системы социальной поддержки малоимущих не только созрели, но уже и перезрели. В России это поняли. Там уже снизили социальный налог до 28%, а для малого бизнеса, установив единый налог, вообще отменили уплату других налогов, в том числе и в фонд социальной защиты (в России эти отчисления называют единым налогом). Там прекрасно понимают, что проблему легализации доходов необходимо решать экономическими методами, а не с помощью армии контролеров.

Мы же опять пытаемся изменить порядок уплаты отчислений в фонд соцзащиты, но не затрагиваем принципиальных вопросов снижения ставок отчислений или вообще отмены отчислений для малого бизнеса. Сегодня нужно установить уровень отчислений в фонд соцзащиты не более 15%. При таком налоге и зарплату скрывать не придется, и не надо будет тратить бюджетные средства на контролеров и чиновников. Потери компенсируются за счет роста поступлений в бюджет от подоходного налога и отчислений в пенсионный фонд.

Николай ЕГОРОВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 102 17.07.2002

Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»

Генеральный менеджер издательства **Петр МАРЦЕВ**

Главный редактор **Светлана КАЛИНКИНА**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел. (0212) 36-51-03

Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел. (0232) 53-99-82

Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 78-04-36, факс: 44-22-90

Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел/факс (0222) 25-91-61

E-mail: bdg@brm.by

WWW: http://www.bdg.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.

Тираж	16150
Заказ	1342
Подписано в печать	16.07.2002 в 17.00
Подписной индекс	63879
для индивидуальных подписчиков	63420
Выходит 4 раза в неделю.	**Цена договорная**

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 285-08-92, 224-95-70, 216-25-84